

<<古木器密码>>

图书基本信息

书名：<<古木器密码>>

13位ISBN编号：9787806788134

10位ISBN编号：7806788131

出版时间：2008-4

出版时间：上海书店出版社

作者：梁志伟

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古木器密码>>

内容概要

痴迷收藏鉴赏古木器，源于人类祖先遗传的爱树恋木情结。

从起初的晴天在旷野、山谷、森林里狩猎，雨天在森林里岩石下躲雨，黑夜在洞穴里茅屋内烤火避寒，黄昏在夕阳下烧烤猎物，人类的生命轨迹，与树木的枯荣息息相连。古民居里有许多建筑文化符号，如今已被移植到都市居室文化里，都市新居陈设古家具、悬挂老花板、老木雕已成为一种文化品位、一种时尚，同时对于古木器收藏者来说又是热衷于寻觅的“宝物”。

本书是一本介绍古木器文化及古木器鉴定、收藏的工具类图书，对收藏爱好者有相当实用的借鉴价值。

同时，全书配以大量实例图片，以及作者顺畅的文笔，揭示了古木器收藏的趣味及价值。

<<古木器密码>>

作者简介

梁志伟，1956年生于上海。

知名诗人，学者型古陶瓷、木器、奇石收藏鉴赏家，上海《劳动报·文博》资深编辑、记者，《文汇报·文化收藏》特约主持。

已创建个人藏馆：“文博堂古陶瓷奇石明清家具收藏馆”，1999年于上海多伦路文化名人街开馆。
“古陶收藏馆”

<<古木器密码>>

书籍目录

由《锦灰堆谈起》……〔序〕古木器收藏之境界〔写在前面〕古典家具与居室文化 中国只有零星的图片家具史 “漆器时代”的提出 古代家具器型演变及评判 古代木雕有依附于器的传统 中国文人醉心明式家具 清式家具的气息 海派家具--家具文化的奇葩 乡村家具温暖亲切 平民情结与古典家具民间木雕与田园情结 民间木雕与田园情结 徽州木雕与儒家文化 木雕花板史话 花板收藏有诀窍 木雕花板的镶嵌法与悬挂法 仿古木雕与新仿木雕 木雕艺术的流派及工艺特色明清家具收藏诀窍 漆器史话及鉴赏 明清民国家具收藏入门 古典家具辨伪 清式硬木家具工艺流派及文化评判 民国欧化家具的收藏与实用价值 城市家具——民国家具鉴赏要领 木雕家具做伪手法揭秘 老家具的修复、保养和使用 明清木雕家具常用木材介绍及评判 古木器与实用主义收藏观附录：古典家具拍卖排行榜赏玩古木器找到属于自己的位置〔写在后面〕

<<古木器密码>>

章节摘录

古典家具与居室文化 中国只有零星的图片家具史 华夏传统社会没有留下整部实物中国家具史，仅存零星的图片家具史。

而零星的木器家具图片也都是研究者们从历代绘画中发现的，只能给人零碎的印象，产生不了史的概念。

没有史的概念，就无法创办一家历代家具博物馆；没有史的概念，也无法成就一位历代家具大收藏家。

古玩评论界把从故宫博物院走出来的当代明清家具研究大师王世襄称之为大玩家，其实是确切的。

因为王世襄学问再渊博，也无法收集已成图片的高古家具，也无法协助文博界创办一家历代家具博物馆、收藏馆。

爱玩古玩的王世襄，从二十世纪五十年代前后开始，就在北京琉璃厂古玩市场寻觅古玩。

“文革”灾难，红海洋的潮流淹没了古代的器物文明。

“文革”后，率先觉醒的王世襄，凭着一双慧眼，交了一批古玩商朋友，骑着自行车，自行车书包架上绑上一大块木板，买回来一件又一件中小型的明式黄花梨家具等。

王世襄先生收藏古玩家具的成功，不仅仅在于其把历年收藏而来的79件明清经典家具定向转让给香港商人庄贵伦，庄氏以50万美元买下王世襄的79件明清家具后，再以庄氏家族的名义捐献给上海博物馆。

王世襄先生1985年编著了一本《明清家具珍赏》，在香港三联书店正式出版，二十世纪九十年代后，成为几乎人手一册的明清家具收藏爱好者的经典收藏参考书，并推动了当代明清家具收藏热。

二十年来，经典的明清硬木家具，整体上涨了百倍至千倍，甚至万倍。

<<古木器密码>>

编辑推荐

当你读完《古木器密码》的时候，就可以理解，锦灰堆里有锦绣，人生灰飞湮灭的时候，历史残存的痕迹，宛若晚霞燃烧的天幕，出现的星辰月亮，就是挂在天地间的一幅锦灰图！

<<古木器密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>