

<<不能说谎的职业>>

图书基本信息

书名：<<不能说谎的职业>>

13位ISBN编号：9787806787823

10位ISBN编号：7806787828

出版时间：2007年12月

出版时间：上海书店出版社

作者：邵洵美

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不能说谎的职业>>

内容概要

《不能说谎的职业》是邵洵美作品系列之一，随笔卷。本书收录了邵生平文学随笔作品几十篇，讲述其对文学作品的创作心得与感悟。这一卷大多数是邵洵美早期写的散文随笔，从中可以看出他的爱好、他的性格和他办出版的雄心；也可以看出他对生活的理解，对现实的关切。

<<不能说谎的职业>>

作者简介

邵洵美(1906—1968)浙江余姚人。

原名云龙。

诗人、作家、翻译家和出版家。

早年留学英国剑桥大学。

后到法国，入法国画院。

1927年回国。

曾办金屋书店，出版《金屋》月刊，后接办新月书店，出版《新月》和《诗刊》，又办时代图书公司，先后出版《论语》《时代画报》《时代漫话》《良友画报》《万象》等刊物。

早年推崇“为艺术而艺术”，风流倜傥可与徐志摩相媲美，与胡适、梁实秋、林语堂、徐悲鸿、郁达夫、沈从文、施蛰存等过从甚密。

1949年后从事文学翻译工作。

晚年凄凉寂寥。

著有《天堂与五月》《花一般的罪恶》《诗二十五首》《一个人的谈话》等，译有《解放了的普罗密修斯》《麦布女王》等。

<<不能说谎的职业>>

书籍目录

序口的贡献Schubert之一夜莫愁之愁三十岁的妇人爬山夜莺从时代说到装饰人类的典型一九三二年的新生活现代女性从部长到小姐与青年谈钱书估投机辩钓鱼的哲学蓝血铁面真的文学荒荡的回忆文学与政治男人创造，女人模仿大都会的光暗面与青年谈政治中国人谈话的资料立志篇隔壁通信写不出的文章文人无行不能说谎的职业文字狱书信的艺术读报者言一个方式小品文渺小的经验情感与战争谈睡眠几种赌与几个人关于旅行真心话中国的仇敌外国通中国之谜欺洋人青年与老人杨树浦的声音第五条街女人运动与男子运动谈天酸葡萄新辞典流行症谈话的衰败闻鬼懒颂一句话南京的新建筑飞机到哪里去了民国二十六年大事预言痛苦的情侣油盏灯阴历难废论文如其人辩以吃立国论说话与听话的艺术与达祖书再函达祖编后小言 邵绉红

<<不能说谎的职业>>

章节摘录

莫愁之愁 在郁金香中看莫愁湖，现成的形容词“天水一色”是用不到了；水比天要绿，天比水要青。

那少妇时代的杨柳尽将我的眼光勾引到她们身上，但我犹何心去留恋呢？我与若渠苍生各自将眼泪洒开了各自的妻子爱人，来到南京，想在这没有诗的地方找些诗的材料；但是不到三天，骄傲成性的我们，已忍受不起那种种的侮辱了。

啊，羞耻！啊，惭愧！忧郁到不可名状的时候，便想到清静的地方去洗涤洗涤胸怀中的牢骚。我们已知道了，冷静的生活的确比热闹的生活似乎来得近情些，但是我们又不是惯于陪伴着寂寞的木石；这种Pamdox-ical的性情，便造成了我们三个有家室的流浪者的烦恼。

从我们的住处到莫愁湖约有七八里路的光景。

向一个新朋友借到了辆破马车，自己雇了一个御者，三人挤坐着合驶到莫愁湖畔。

一路谈谈说说，死去的情感于是又渐渐的有生气了。

不过三人脸上的笑的图案，却莫不点着有哭的纹路。

我们先登曾公阁。

处处衰败的状态，似乎比我们更要来得颓废。

木刻的名人的楹联，也已剥啄不堪，四壁尽是一些铅笔画的东西，无非是寄托着那些想赖着墙壁留些名儿的可怜虫的无穷的希望。

咳，不知他们曾否想想墙壁的将来的命运？末后我们便来到胜棊楼，转入郁金香。

郁金香临水面北，能见莫愁湖全景。

堂中挂着一架刺绣的莫愁小像，如麻姑一样的束装，拈花微笑。

我一见之后的感触，正如我在罗马见到sappho的画像一般。

痴了！痴了！痴了！我怜惜着她。

我爱慕着她。

我火炽着的心中，立刻冰结着个死的生命：一忽热，一忽冷。

情感的浪滔汹涌在我脑壳的深深。

迷蒙中我已不知我自己的性别。

我觉得我喉咙里只梗着一声处女的哀啼。

我觉得我也有个漂泊的歌女一般的悲惨的身世。

我想哭，但竟进不出一滴眼泪。

莫愁与Sappho均是我的灵魂的爱人，她们的传说的断篇的身世，本有极相同之点。

啊，天赋她们以为母的本能，但是她们的子宫中却都怀孕着忧郁的秧种，而产生出了千古同悲的烦恼。

。

sappho是希腊的女诗圣，而后人竟诬她为Lesbos的卖淫女。

莫愁是卢家的少妇，而后人竟诬她为宫前的鬻歌妓。

虽然这样一来，她们的名字便好似失了清白，但同时却适足以增加我们的爱慕怜惜之心，古今中外的骚人词客，为她们歌咏出了多少的绝妙好文章。

尤其我以为难得的，是她们竟然能使这除了自己的妻子不爱别的女人的我，也会为之颠倒。

<<不能说谎的职业>>

编辑推荐

作为现代文学史上的作家之一，邵洵美长期以来都不以文名传。他显赫的家世、对于出版业的致力、以及鲁迅对他的批评，长期以来都影响了他在文坛的声誉，以致当代读者了解他的甚少，现代文学史的研究上也是一块空白。此次整理出版邵洵美作品系列，正欲弥补上述缺憾，令现代文学作品库更加丰富。第一辑出版邵洵美的文学创作作品集五部，分别是诗集《花一般的罪恶》、随笔集《不能说谎的职业》、艺文闲话集《一个人的谈话》、小说集《贵族区》和回忆录《儒林新史》。本书为随笔集《不能说谎的职业》。

<<不能说谎的职业>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>