

<<花一般的罪恶>>

图书基本信息

书名：<<花一般的罪恶>>

13位ISBN编号：9787806787816

10位ISBN编号：780678781X

出版时间：2007年12月

出版时间：上海书店出版社

作者：邵洵美

页数：228

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;花一般的罪恶&gt;&gt;

## 前言

十年的诗只有二十五首可以勉强见得人，从数量方面说，真是寒酸得可怜。我的兴趣多，喜管闲事；结果是自己吃了亏，人家还是不愿意；写文章的时间大部分让别种东西占去，到今天仍没有退缩的勇气；有时候简直怀疑自己和诗的缘分。

我对于新诗从没有表示过失望，文坛上缺少批评家来给予一种“道德的协助”是事实；无自知之明的便相信自己受了委屈，以为自己是一件未被人发现的宝贝。

我从没有过这种幻想，写成一首诗，只要老婆看了说好，已是十分快乐；假使熟朋友再称赞几句，更是意外的收获；千古留名，万人争诵，那种故事，我是当作神话看的。

我写新诗已有十五年以上的历史，自信是十二分的认真；十五年来虽然因了干着吉诃德先生式的工作，以致不能一心一意去侍奉诗神，可是龛前的供养却从没有分秒的间断，这是我最诚恳最骄傲的自白。

原因是我和新诗关系的密切是任何人所不知道的。

最初的时期尚以为是自己的发现，我写新诗从没有受谁的启示，即连胡适之的《尝试集》也还是过后才见到的。

当时是因为在教会学校里读到许多外国诗，便用通俗语言来试释，（作为一个旧家庭的子弟，他并没有知道世上有所谓白话文运动。

）到后来一位同学借给了我一份《学灯》，才知道这类工作正有许多前辈在努力。

又由另一位同学的介绍，买到了本《创造》，于是更坚决了自己的信仰；但是新诗人中最伟大的徐志摩，连名字都没有听到。

当时常识的缺乏，现在想想真好笑；不过也便是为了如此，所以我的作品未曾受到过什么坏影响。

我讲这些话，当然并不是说一个诗人不应受到任何种的熏陶与影响；我只是要读我的诗的人知道，假使把我的诗去和人家的诗比较，他是会迷途的。

我也并不是说我没有受到过任何种的熏陶与影响，外国诗的踪迹在我的字句里是随处可以寻得的。

这个不是荣耀，也不是羞耻，这是必然的现象，一天到晚和他们在一起，你当然会沾染到一些他们的气息。

我也曾故意地去摹仿过他们的格律，但是我的态度不是迂腐的，我决不想介绍一个新桎梏，我是要发现一种新秩序。

## <<花一般的罪恶>>

### 内容概要

作为现代文学史上的作家之一，邵洵美长期以来都不以文名传。

他显赫的家世、对于出版业的致力、以及鲁迅对他的批评，长期以来都影响了他在文坛的声誉，以致当代读者了解他的甚少，现代文学史的研究上也是一块空白。

此次整理出版邵洵美作品系列，正欲弥补上述缺憾，令现代文学作品库更加丰富。

第一辑出版邵洵美的文学创作作品集五部，分别是诗集《花一般的罪恶》、随笔集《不能说谎的职业》、艺文闲话集《一个人的谈话》、小说集《贵族区》和回忆录《儒林新史》。

此为诗歌卷，收录有邵洵美的代表诗集三部，分别是《花一般的罪恶》、《诗二十五首》和《天堂与五月》。

并辑录有邵此前未曾入集的佚诗十余首。

本书为《花一般的罪恶》，供读者赏析！

## <<花一般的罪恶>>

### 作者简介

邵洵美(1906—1968)浙江余姚人。

原名云龙。

诗人、作家、翻译家和出版家。

早年留学英国剑桥大学。

后到法国，入法国画院。

1927年回国。

曾办金屋书店，出版《金屋》月刊，后接办新月书店，出版《新月》和《诗刊》，又办时代图书公司，先后出版《论语》《时代画报》《时代漫话》《良友画报》《万象》等刊物。

早年推崇“为艺术而艺术”，风流倜傥堪与徐志摩相媲美，与胡适、梁实秋、林语堂、徐悲鸿、郁达夫、沈从文、施蛰存等过从甚密。

1949年后从事文学翻译工作。

晚年凄凉寂寥。

著有《天堂与五月》《花一般的罪恶》《诗二十五首》《一个人的谈话》等，译有《解放了的普罗密修斯》《麦布女王》等。

## &lt;&lt;花一般的罪恶&gt;&gt;

## 书籍目录

自序《花一般的罪恶》 序曲 还我我的诗 歌 Madonna Mia 五月 Z的笑 月和云 我们的皇后 颓加荡的爱 昨日的园子 春 一滴香涎 恐怖 堕落的花瓣 To Sappho To Swinburne 花 春天 我忍不住了 来吧 死了有甚安逸 爱的叮嘱 甜蜜梦 Ex dono Dei 我是只小羊 legende de Paris 情诗 恋歌 日昇楼下 上海的灵魂 花一般的罪恶《天堂与五月》 序诗(存目) ——天堂之什—— 天堂 花姊姊 头发 水仙吓 一首诗 我只得也像一只知足的小虫 病痊 莎菲 漂浮 在海上的第三天 忧愁 十四行诗 爱 诗人与耶稣 小烛 ——五月之什—— 恋歌(存目) 明天 爱 恐怖(存目) 春(存目) 夏 情诗(存目) 花(存目) 五月(存目) 莎菲(存目) To Swinburne(存目) 我忍不住了(存目) 来吧(存目) 爱的叮嘱(存目) Ex dono Dei(存目) 童男的处女 Anch'io sono pittore! 颓加荡的爱(存目) 日昇楼下(存目) 《诗二十五首》 赠一诗人 淘美的梦 女人 一首小诗 季候 声音 自然的命令 天和地 Undisputed Faith 自己 你以为我是什么人 牡丹 出门人的眼中 我不敢上天 永远想不到的诗句 风吹来的声音 假使我也和神仙一样 绿逃去了 芭蕉 死了的琵琶 蛇 情脏 在紫金山 到乡下来 二百年的老树 新嫁娘佚作 白绒线马甲 二月十四日 Sphinx献诗 莫愁 诗三首——呈祖母之灵 神光 诗人做不成了 冬天 夜行 不要不爱狗 母亲 月亮 白雪 人曲 天上掉下一颗星 游击歌 结算 《论语》征兵歌 黄山口占 一个疑问 富春江边 悼小曼 悼亡友 小别编后小言邵阳、吴立岗

<<花一般的罪恶>>

章节摘录

月和云 月中有爱，云中什么没有；虽然，一个有一个的温柔？啊，可惜不能捉了月和云，将他们来秤秤谁重，谁轻。

一个，有像蝌蚪般的眼睛，一个，有未曾刺伤的樱唇；啊，两件仙神羡慕的妖珍，可容我，可容我一人来吞？ 我已有桃红的罪恶，千千，灰色的欲求吓，无厌无厌。

啊，为甚这有了我的世界，有了她，有了她又有了她？ （未记日期） 我们的皇后 为甚你因人们的指摘而愤恨？这正是你跳你肚脐舞的时辰，净罪界中没有不好色的圣人。

皇后，我们的皇后。

你这似狼似狐的可爱的妇人，你已毋庸将你的嘴唇来亲吻，你口齿的芬芳便毒尽了众生。

皇后，我们的皇后。

管什么先知管什么哥哥爸爸？男性的都将向你的下体膜拜。

啊将我们从道德中救出来吧。

皇后，我们的皇后。

（未记日期） 颓加荡的爱 睡在天床上的白云，伴着他的并不是他的恋人；许是快乐的恣意吧，他们竟也拥抱了紧紧亲吻。

啊和这一朵交合了，又去和那一朵缠绵地厮混；在这音韵的色彩里，便如此吓消灭了他的灵魂。

十五，十，五，上海。

昨日的园子 静了静了黑夜又来了；她披着灰色的尼裳，怀抱着忧郁与悲伤，啊她是杀光明的屠刀。

她隐瞒了上帝的住处；牛马鸡犬乌龟与人，于是便迷茫地搜寻，末后找到了魔鬼之居。

这里有个昨日的园子，青的叶儿是黄了的；鲜的花儿是谢了的，活泼的鸟儿是死了的。

还有一对有情的人儿，相相地拥抱了亲吻；没有气吓也没有声，啊他们是上帝的爱儿。

（未记日期） 春 啊这时的花香总带着肉气，不说话的雨丝也含着淫意；沐浴恨见自己的罪的肌肤，啊身上的绯红怎能擦去？

<<花一般的罪恶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>