

<<读金刚经的方法学>>

图书基本信息

书名：<<读金刚经的方法学>>

13位ISBN编号：9787806787670

10位ISBN编号：7806787674

出版时间：2007

出版时间：上海书店

作者：东方桥

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读金刚经的方法学>>

内容概要

佛学东传中华以后，各类经典被一而再再而三的翻译成汉文，但大多以内容深奥或卷帙浩繁的缘故，不易流行，倒不及几部简化的袖珍般的经典广受僧俗各界的欢迎。

其中最有影响的就是《金刚经》和《心经》，以十分简明的文字和生动的比喻，精致地表述了佛教有关世界上一切事物皆空幻不实，因而不应该执著或留恋的思想。

本书则通过讲述历史故事、归纳经义要点、解释名词概念等多种手法的结合运用，向读者提供了一个通俗明晓的现代读本，并附《心经》通读串讲，从而使读者对佛经的基本思想有一个结构性的了解。

<<读金刚经的方法学>>

作者简介

东方桥，原名唐华。
1931年生。
日本东京大学哲学博士。
中国台湾政治大学教授，主授逻辑、哲学史和先秦诸子。
著述宏富，有《中国原儒哲学思想史》、《中国易经变化哲学原理》等五十余种专著问世。
其独创的寓哲理于翰墨的“哲学慧镜”为海内众多名家和文博艺术馆所珍藏。

<<读金刚经的方法学>>

书籍目录

走近东方桥第一章 圆的哲学第一节 形而上的大概念一 美丽的喜悦二 圆的比喻三 形而下的比喻四 《金刚经》的命名五 《金刚经》的历史第二节 翻译《金刚经》者一 翻译者是谁二 编辑《金刚经》者是谁三 谁是记录经典的人四 释迦夫子的遗言五 女皇帝是谁第三节 如是我闻的大概念一 形而上的如是我闻二 一时的大概念三 希有世尊的大义四 一切众生的概念第四节 金刚大舞台大银幕一 两位主角是谁二 吾爱吾师三 先觉觉后觉四 背起您的金刚剑五 “人”是不会死的第五节 十方虚空的概念一 什么是十方虚空二 行云流水无所住的比喻三 无为与说法的比喻四 释学无边五 释学无法强为法第六节 一相没有相概说一 为了教化而设相二 实证一无所得的比喻三 无为与有为的比喻四 释迦夫子说教的时间表五 小结论的比喻第七节 般若波罗蜜比喻一 破般若波罗蜜之名二 哭的大智慧三 登堂入室比喻四 忍辱分身割肉的比喻五 释迦夫子说了五个“语”的比喻第八节 施舍的比喻一 施舍是不容易的二 你的心是什么心三 释学中有五种眼睛四 否定否定再否定五 肯定肯定再肯定第九节 文化与宗教的历史哲学一 中国的文化历史哲学二 尧舜时代的禅让思想三 夏商周三代的天人思想四 孔子的新人文思想五 释学来中国第二章 《金刚经》内容归纳分析第一节 佛教徒的世界大概念一 自在的孤独园生活二 须菩提赞美他的老师三 让我们进入无馀涅槃四 大宇宙自强不息的妙行五 如来就是道体六 舍四相的竹筏比喻七 无为法的思想八 佛法非法的比喻第二节 一相无相的大义一 实无所行的比喻二 人身如须弥山王的比喻三 恒河沙数的比喻四 经在佛塔在的比喻五 三十二相的变化世界六 清净心的比喻七 最上乘的经典八 果报无数的比喻第三节 究竟无我的大概念一 究竟无我的比喻二 三心不可得的比喻三 无处不是福四 一切法相了不可得五 释迦夫子没有说法六 无法可得的方法七 净心行善不住的比喻八 福德与智慧是无法可比较的第四节 化无所化的大义一 有教无类的度化二 须菩提起傲慢心三 无断无灭的生化原理四 不受不贪才是真菩萨五 威仪寂静的如来道体六 一合理相不可住七 知见不生的概念八 应化非真下课的大概念九 记梦中梦的故事第三章 《般若波罗蜜多心经》名篇选读第一节 人物故事一 舍利子是什么样的人物二 舍利子去找释迦牟尼三 一年后的舍利子四 阿难是谁第二节 《般若波罗蜜多心经》一 《心经》名篇选读二 名词说明三 语体文《心经》选读四 诗选读

<<读金刚经的方法学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>