

<<浮世物语>>

图书基本信息

书名：<<浮世物语>>

13位ISBN编号：9787806787403

10位ISBN编号：7806787402

出版时间：2007-7

出版时间：上海书店出版社

作者：李长声

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世物语>>

前言

我一向不懂诗，虽然爱读，且读了不少。早先是关注诗中的“本事”，后来是留意诗中的名物，而对于诗作本身的优劣实在是缺少鉴赏之眼光的。

因此有一种诗体最可以照顾我的兴趣，便是纪事诗。

纪事诗的阅读，可以放开诗的艺术不管，而只看它的纪事，我所关心的无论本事还是名物，便都在这“纪事”里边了。

同长声兄是多年的老朋友，很早就读过他的诗，总觉得有聂绀弩之风。

诗如其人，用来说长声兄似乎是合适的。

他旷达，幽默，好酒，而这三者又好像是互为因果，以是成就了一种人生态度，或曰人生境界也可。

本来还想说他有名士风，但也是老朋友的陆灏兄曾经为名士下过一个定义，即名士就是不负责任。

而长声兄却是极负责任的，因此这句话只好放下。

此书为“新注”固然不错，却也不妨看作续编，因为“新注”的文体也正类于杂事诗，不过运用得更加灵活，更加宛转多变。

黄遵宪之后一百余年日本的种种变化和若干的不变化，虽然介绍与研究日本的文字之多与黄氏当年已不可同日而语，但同样形式的作品，据我所知，还没

<<浮世物语>>

内容概要

清政府首任驻日参赞——黄遵宪在出使日本期间撰写了《日本杂事诗》，共收200首短诗，从日本历史及风俗，以至当时的维新，每首诗一事，对刚刚走上近代化的日本的社会变化作了较为全面的介绍。

由资深旅日作家、学者李长声所作的本书，副题“日本杂事诗新注”，可看作黄诗续编，呈现的是黄遵宪之后一百余年日本的种种变化和若干的不变，但并不拘泥于黄遵宪的杂事，而且也不似黄那般严肃，乃是兴之所至，随笔涂鸦，亦庄亦谐。

从日本的衣食住行到文学风俗，内容相当丰富，不局限于一人一事，所谈之事极深极远却真正达到了深入浅出，文笔精妙，反映了作者深厚的艺术功底和丰富的人生阅历。

<<浮世物语>>

作者简介

李长声，1949年9月生于长春，曾任吉林人民出版社编辑、日本文学杂志副主编。1988年自费东渡，专攻日本出版文化。上世纪90年代以来，为北京、上海、台湾、东京、广东等地的报刊撰写随笔专栏，结集数种。近译有小说《隐剑孤影抄》。

<<浮世物语>>

书籍目录

序/扬之水富士山镰仓大佛地震台风年号旧历岁时记汉字假名东京消防警察房屋温泉相扑杨弓店漫谈裤子（附：内裤）脚气发须髻日本刀艺妓工巧神道宗教樱花菊花河豚鰤鱼酒馆晚酌后记

<<浮世物语>>

编辑推荐

《浮世物语》从日本的衣食住行到文学风俗，内容相当丰富，不局限于一人一事，所谈之事极深极远却真正达到了深入浅出，文笔精妙，反映了作者深厚的艺术功底和丰富的人生阅历。

<<浮世物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>