

<<十力语要初续>>

图书基本信息

书名：<<十力语要初续>>

13位ISBN编号：9787806787052

10位ISBN编号：7806787054

出版时间：2007年8月

出版时间：上海书店出版社

作者：熊十力

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十力语要初续>>

内容概要

本书是著名哲学家、新儒家代表熊十力先生的主要著作之一。

本书沿《十力语要》旧例，辑录书札、论文、杂文等数十篇，是了解熊十力学术思想及生平的极其重要的文献。

基本上反映出抗战胜利之后，熊十力在北平、杭州、广州等地的学术思想与活动，其中主要是围绕《新唯识论》作出阐释和发挥。

<<十力语要初续>>

作者简介

熊十力（1885—1968），原名继智，字子真，号逸翁，晚年又称漆园老人，湖北黄冈人。青年时代投身反清革命，武昌起义后任都督府参议，并参预护法运动。

三十四岁后慨然脱离政界，专心学问。

曾入南京支那内学院从欧阳竟无先生研究佛学，后应蔡元培先生之聘任教北京大学。

抗战期间入蜀，先后应马一浮和梁漱溟先生之邀讲学于复性书院、勉仁书院。

中华人民共和国成立后，历任中国人民政治协商会议特邀代表及第二、三、四届全国政协委员。

1954年后定居上海。

熊十力先生学贯古今，融会中西，融摄道释，要归于儒，而自成一家，创立了一个颇具特色的哲学体系。

重要著作有《新唯识论》《十力语要》《佛家名相通释》《读经示要》《体用论》《乾坤衍》等。

其学说影响深远，以新儒家名世的牟宗三、唐君毅、徐复观等皆为熊门高足，熊先生也被尊为现代新儒家的开宗大师。

<<十力语要初续>>

书籍目录

序：读熊十力札记（王元化）题记 卷头语 与人谈易 答杜生 略谈新论要旨（答牟宗三） 与美国柏特教授 与人论关尹与老子 纪念北京大学五十年并为林宰平祝嘏 答王星贤 答徐见心 答某生 答某生 答徐令宣 答牟宗三 答郗君 与池际安 命仲女承二姓记 与次女仲光 漆园记 与友人 答仲光 与王伯尹 与朱生 答敖均生 仲光记 答谢幼伟 答徐复观 答某生 仲光记 新论平章儒佛诸大问题之申述（黄艮庸答子琴） 与冯君谈佛家种子义 与林宰平 仲光记 与友人与某生 与李生 与友人 与林宰平 与林宰平 仲光记 仲光记语 仲光记语之二 答唐生 答杨钧附：困学记熊池生仲光撰 自序 成论四大要领 主宰义 五蕴与八识及种子义 法相宗种子义 阅张稷若学案 邵子观物 读胡石庄学案 赖耶与下意识 种子古义与无着世亲唯识义 先儒禅境 郭善邻 陈白沙先生纪念 释显扬论法与法空俱非有无

<<十力语要初续>>

媒体关注与评论

“最近在看什么书？”

“最近看到了什么好书？”

“这是爱书人之间最常见的询问和好奇。

从今天起，《解放周末》将不定期地邀请爱书人聊一聊最近在读的好书，与大家分享他们的愉悦。

首位亮相的是复旦大学中文系教授傅杰。

有很多的书提供读者知识，其中有部分书在提供知识之外还同时增长读者见识，而其中又有很少的书在提供知识、增长见识之外还有可能改变读者的气质，《十力语要》与《十力语要初续》就是这很少的书中的佼佼者。

这是当代大哲熊十力答疑解惑的汇录，“虽信手写来，信口道出，而其中自有关于哲学思想上的许多问题及做人与为学精神之砥砺者”（熊氏自序语）。

比如熊氏教学生要根据天性，自定趋向。

如趋向实业或政治，则所学的自然是某种实业或政治上的专门知识，因为实业家或政治家都是事业家，“大凡事业家者所学必其所用，所用即其所学”。

至于哲学家，“则终身在学问思索中，不顾所学之切于实用与否。

荒山敝塌，终岁孜孜，人或见为无用，而不知其精力之绵延于无极，其思想之探赜索远，致广大，尽精微，灼然洞然于万物之理，吾生之真，而体之践之，充实以不疑者，真大宇之明星也。

故宁静致远者，哲学家之事也”。

这里所说的哲学家不啻是熊氏的自画像，而这一股浩然之气则贯穿了全书。

——（《十力语要》、《十力语要初续》，熊十力著，上海书店出版社2007年8月版） 所谓国学莫名其妙成了热点之后，不仅一些缺乏国学常识的个人以之为沽名骗财的手段，连某些本无多少国学资源的学校也像恶意抢注商标的小商贩一般借国学作招牌，时不时向媒体向社会搔首弄姿。

至于相关出版物就更是鱼龙混杂，泥沙俱下。

这本《现代国学大师学记》的作者年登耄耋，文史兼通，有杰出的成就，有深切的体会，来写这本学记自是出色当行。

而作者平实的态度，谨严的学风，又使本书不为空言大语，而多独到的心得与中肯的评论，如《章炳麟的国学演讲》、《刘师培的以唐诗证史》、《陈垣与 释氏疑年录》、《陈寅恪与 柳如是别传》诸文，无不原原本本，探隐发微，实实在在地有助于我们对现代国学大师的认识，也实实在在地有助于我们对一些国学专门问题的认识。

——（《现代国学大师学记》，卞孝萱著，中华书局2006年10月版） 当“文学研究”被深化、同时也被简化为“文化研究”时，我们常常看到某些学者把速成来的文化理论当作喷漆，“以不变应万变”地把林林总总的作品喷成了几种让人一目了然的色块，虽然便捷痛快，但结果我们从中往往既看不到多少文学、也看不到多少文化。

《巴尔扎克 人间喜剧 中的生活》以《人间喜剧》中的日常生活为研究对象，依据小说提供的线索来展示十九世纪法国社会各阶层、各行业的生活画卷。

从小标题中可见到阶层与行业包括“诗人和农民”、“机关职员”、“纨绔子弟”、“出卖肉体的美人”，生活画卷包括“巴黎画像”、“悲惨世界”、“作坊、店铺”、“在沙龙里聊天”、“招待会、舞会和交友会”、“外省的聚餐”等等。

作者不虚张声势，不故作深奥，用功深厚，用心精细，在娓娓道来中既帮助了读者理解巴尔扎克的作品，也揭示了巴尔扎克最为他人所不及的叙述特点，既有文学，也有文化。

本书是《日常生活译丛》中的一种，同时出版的有《拿破仑时代的法国人的生活》、即将出版的有《但丁时代佛罗伦萨的日常生活》等十余种，无论对专业研究者还是业余爱好者，都不失为开卷有益的读物。

——（《巴尔扎克 人间喜剧 中的生活》，菲利普·贝尔捷著，章晖等译，上海人民出版社2007年8月版）

<<十力语要初续>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>