第一图书网, tushu007.com

<<现代市民史诗>>

图书基本信息

书名：<<现代市民史诗>>

13位ISBN编号：9787806787021

10位ISBN编号：780678702X

出版时间：2007-3

出版时间：上海书店

作者：谷裕

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

19世纪的德语小说自始至终贯穿着一种张力。
理想主义与物质主义、理想主义与现代工业化的对抗力量，在19世纪小说中通过艺术审美手段保持了一种平衡。
　本书对19世纪德语小说的分析和解释，主要从文本细读出发，以文学解释学为基础，兼顾人文思想史、社会史及德国学界上世纪90世代兴起的“ 文化学 ”理论和方法，同时在局部尝试了解构和互文等当代文论的应用。
本书补充了迄今国内仍不全面的19世纪德国小说研究；尤其是更新和修正了对浪漫主义和现实主义文学的研究理论。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谷裕，1991年毕业于北京大学西语系，1991-1997年在德国波鸿大学学习现当代德语文学、中古德语文学及天主教神学，获博士学位。
1998年起在北京大学任教，现为副教授，博士生导师。
现主要研究方向为德语成长发展小说、德语文学与基督教文化。
曾发表过德语文学方面专著、译著、论文以及基督教文化方面译著、译文若干。

<<现代市民史诗>>

书籍目录

前言第一章 导论——19世纪末以前德语小说诗学及理论 第一节 19世纪以前的发展脉络 1.小说的起源及特征 2.17世纪巴罗克时期 3.18世纪启蒙和古典时期 第二节 19世纪德语小说诗学及理论 1.浪漫时期 2.比得迈尔时期 3.现实主义时期 第三节 结语第二章 古典晚期小说——歌德的《亲合力》（1809） 第一节“亲合力”比喻作为小说结构基础 第二节“双重通奸”与婚姻爱情问题 第三节 对人性问题的两难态度 第四节“魔力”作为原始自然力 第五节“断念”作为道德提升的途径 第六节 古典与现代及矫饰性象征 第七节 文化语境与结语第三章 早期浪漫小说——诺瓦利斯及其《海因里希·冯·奥夫特丁根》（1802） 第一节 诺瓦利斯及其文学创作 第二节 浪漫理念的自我演绎 第三节 理念与小说叙事之间的张力 第四节 浪漫的诗意化与对启蒙思想的继承 1.对人的和谐发展的乐观态度 2.对爱情婚姻的认识 3.对古典艺术观的继承 第五节 中世纪背景与蓝花原形 第六节 小说作为“包容一切的诗” 第七节 结语第四章 比得迈尔时期——伊默曼的《蒙豪森》（1839） 第一节 比得迈尔时期的过渡性特征 第二节 同为“效仿者”和先驱者的伊默曼 第三节 小说蓝本及蒙豪森形象的原创性 第四节 幽默讽刺精神 第五节 合题的努力 第六节 艺术形式及叙事特点 第七节 结语第五章 诗意现实主义——凯勒的《绿衣亨利》（1854/55，1879/80）第六章 市民现实主义——冯塔纳的《艾菲·布里斯特》（1894）第七章 现实主义向现代文学的过渡——拉伯的《乌鸣谷档案》（1896）第八章 结语——19世纪德语小说的特征、主题、母题及市民性问题参考文献人名对照表书名对照表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com