

<<德尔莫的礼物>>

图书基本信息

书名：<<德尔莫的礼物>>

13位ISBN编号：9787806786987

10位ISBN编号：7806786988

出版时间：2007-6

出版时间：上海书店出版社

作者：宋明炜

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德尔莫的礼物>>

内容概要

此书为夏威夷大学东亚系助理教授宋明炜先生于2000-2005年间就读于哥伦比亚大学东亚语言文化系所写的随笔集，分“人物与思想”、“印象与杂感”、“纽约速写”、“电影笔记”四个部分，汇集了作者的书评、影评、艺评、时评和政评等。

全书洋溢着浓厚的学术和文化气息，引人深思而不枯燥乏味。

作者介绍了美国当代作家史华慈、索尔·贝娄、特里林、阿尔莫多瓦及其作品，描绘了纽约这个国际大都市光怪陆离的风貌，真实地记录了“9.11”时刻的美国社会，以及民众的反映和思索。

<<德尔莫的礼物>>

作者简介

宋明炜，1972年生于济南，曾先后在山东大学、复旦大学、哥伦比亚大学读书，获得哥伦比亚大学东亚系博士学位。

现任夏威夷大学东亚系助理教授，及哈佛大学费正清中心博士后研究员。

主要研究领域为二十世纪中国文学、比较文学、小说理论、电影理论与批评。

著有《浮世的悲哀：张爱玲传》（台北业强，1996；上海文艺，1998）、《二十世纪的文学艺术明珠》（海南，1999），参与编写《中国当代文学史教程》（复旦，1999）。

近年来发表的理论与批评文章，收入论文集《批评与想象》一书（即出）。

<<德尔莫的礼物>>

书籍目录

人物与思想德尔莫的礼物附：责任从梦想中开始批评家特里林附：特里林阅读笔记三则夏氏兄弟的人文关怀附：夏志清先生访谈录钟为谁鸣：纪念萨伊德走出巴别塔——读《思想的遇合》兼评当代美国学院文化流亡与还乡印象与杂感“9.11”日记附：寄自上海（张业松）致陈思和老师——谈美国大学教育纽约速写曼哈顿渡口四十二街上的波德莱尔中央公园的“门”地铁艺术家迷宫书店电影笔记对她说绿巨人上帝之城骑鲸少女XX/XY神秘河特洛伊傲慢与偏见后记

<<德尔莫的礼物>>

章节摘录

我见过无数在四十二街卖艺的音乐家、舞者，往往看上两眼就继续走我的路，但卡洛斯和他的塑料女孩却让我停在那里，拔不动腿了。

一曲终了，卡洛斯搂着他的女孩向墙角走去。

人群散开，地铁的钢筋交响曲又轰鸣起来，其他卖艺者的声音——黑人小伙子的打击乐、忧伤的手风琴、二胡演奏的教父主题旋律——重新又传入耳中。

四十二街的喧嚣就是平静。

我看到卡洛斯疲惫地坐下，擦一把汗，拧开一瓶矿泉水，递到那塑料女孩的嘴边。

然后他自己喝一口，喂那女孩一口。

此后的半年中，我又在同一地方两次看到卡洛斯和他的塑料女孩鲁西娅——卡洛斯身后的墙上后来有了一面红色的旗子，上面写下女孩的名字——鲁西娅，这名字真是再合适不过，也让人不禁浮想联翩：南美洲也许有无数的卡洛斯和鲁西娅，曾经有过青梅竹马、两小无猜的爱情故事。

纽约地铁里的卡洛斯和鲁西娅，为了生计，在人前表演热烈的艳舞，但也许只是想在纽约重温他们的爱情。

半年以后，卡洛斯和鲁西娅就都不见了。

我再走过那个角落，只看到三个海地人在吹拉弹唱。

.....

<<德尔莫的礼物>>

媒体关注与评论

来哥大当博士生后，宋明炜写德尔莫·史华慈、莱昂纳尔·特里林这两位犹太裔的美国作家，评价深入而顾及多方面，且真有一己之见，实在是极为难得的。

宋明炜的本行是中国文学，但他受到西方现代文化的浸润既深，使他能守住人文批评的传统，与马修·阿诺德、T.S.艾略特处在同一个世界中，这在一个大家纷纷向政治意识形态妥协，人云亦云的时代，明炜的坚守尤为显得难能可贵。

所以，我要说，《德尔莫的礼物》值得与大家分享。

——夏志清 宋明炜的文字既不失学理思辨，又有小品的灵秀韵味。

到美国之后，中西文化交融的背景，让他的文章更显气度，是难得的能把大道理讲得浅白的学者作家。

——陈思和 明炜是一个难得的好朋友：忠实而诚恳，热情而优雅，睿智而感性。

这也是我对他所有文字的评价，他有这个时代难得的博学、洞见、敏感和一颗天然的活泼泼的内心，于沉稳中见灵动，生气贯注，绵绵不绝。

——严锋

<<德尔莫的礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>