

<<平面形态设计基础>>

图书基本信息

书名：<<平面形态设计基础>>

13位ISBN编号：9787806786918

10位ISBN编号：7806786910

出版时间：2007-3

出版时间：上海书店出版社

作者：叶洲荣

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面形态设计基础>>

内容概要

本书的编写，力求内容简明清晰、要点突出、深入浅出、图文并茂，并结合构成教学和实践的探索和思考，以供读者参考。

在整体把握上，本书既注重系统性和学术性，又兼顾普及性和实用性。

本书第一章介绍了平面构成的起源、概念、特点及学习目的，从第二章开始由浅入深地阐述了平面构成中的构成元素、构成形式及平面空间营造等理论，在最后一章中着重介绍了平面构成在各个设计专业领域中的具体应用。

希望本书能够帮助广大设计者全面了解和掌握平面构成中的基本规律和方法，为以后的设计打下良好的基础。

该书是较全面介绍美术院校设计基础课和专业课的教学书系，也是从事设计专业人员的必备教材。该书系统地介绍构成的规律、学生掌握及运用的方法、制作过程，与现实中的完美结合，并备有大量习作和各阶段的完成作业，对学习此专业课的学生有很大帮助和启发。

<<平面形态设计基础>>

作者简介

叶洲荣，1977年1月，出生于浙江乐清。
2001年7月毕业于鲁迅美术学院环境艺术设计系。
温州大学美术与艺术设计学院教师，中国高级商业美术设计师。

苗颖，1978年8月，出生于辽宁沈阳。
2001年7月毕业于鲁迅美术学院染织服装艺术设计系，获学士学位。
2004年在鲁迅美术

<<平面形态设计基础>>

书籍目录

第一章 概述 一、构成设计的起源 二、平面构成的概念、特点和目的第二章 形态构成元素 一、平面构成中形的构成元素 二、平面构成中的形态元素 三、基本形及形与形之间的组合关系第三章 形式美的基本法则 一、对称与均衡 二、对比与和谐 三、节奏与韵律 四、比例与尺度第四章 平面构成的基本表现形式 一、骨格 二、重复构成形式 三、渐变构成形式 四、特异构成形式 五、发射构成形式 六、近似构成形式 七、对比构成形式 八、分割构成形式 九、分解组合构成形式 十、密集构成形式 十一、图与底构成形式 十二、空间构成形式 十三、肌理构成形式第五章 平面构成图形幻象 一、平面图形轮廓线共用产生幻象 二、立体空间幻象 三、动态幻象 四、思维幻象第六章 平面构成图形创作与应用 一、平面构成的图形创作 二、平面构成在艺术中的应用作品赏析

<<平面形态设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>