

<<立体形态设计基础>>

图书基本信息

书名：<<立体形态设计基础>>

13位ISBN编号：9787806786901

10位ISBN编号：7806786902

出版时间：2007-3

出版时间：上海书店出版社

作者：李福成

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体形态设计基础>>

### 内容概要

立体构成这门学科是视觉艺术类及设计类院校的基础课程之一，它主要研究三维空间内的立体构形，学习和掌握立体构成这门课程的目的是通过对三维空间中的抽象造型形态的感受来学会创造既有个性又有人类共同情感的形态和空间。

本书一共分为七章，第一章是解释立体构成的不同形态，使读者较为清晰地理解具象、抽象与意象的不同特征的形态。

第二章让我们去感受立体构成的造型要素及其组合构成关系。

第三章走近立体构成的材质去感受其物质媒介的特性与表现力。

第四章是研究和分析立体构成的审美形式，让我们去领会立体构成形态的不同美感特征。

第五章介绍立体构成的学习过程与方法。

第六章着重分析高校立体构成教学存在的问题。

第七章是通过对八十件风格各异的优秀立体作品的欣赏与解读，让读者去感受创造者那伟大的创造力，目的在于开启心智，使人受到启发。

## <<立体形态设计基础>>

### 作者简介

李福成，1973年生于河北涞源。

1995年毕业于中央工艺美术学院，2003年结业于中央美术学院版画系研究生班，现为河北师范大学美术学院教师。

中国工艺美术学会会员，河北美术家协会会员。

作品参展及获奖：1994年中韩漆艺交流展[韩国汉城今首尔]；1994年获“平山郁夫奖”[中

## <<立体形态设计基础>>

### 书籍目录

第一章 概说形态——关于立体构成的造型形态 一、什么是三维立体形态 二、具象性形态 三、意象性形态 四、抽象性形态 五、蕴含在形态中的性格第二章 感受形体——立体构成的造型要素 一、什么是立体构成 二、立体构成的造型要素 三、立体造型形态的组织关系第三章 走进材质——对立体构成的物质媒介的研究 一、材质的影响力 二、不同材质的特性 三、视觉质感第四章 守望形式——有关立体构成的形式美感分析 一、有意味的形式 二、关于立体构成的形式美的分析 三、不断变化着的形式美第五章 传承与超越——关于立体构成的学习方法与过程 一、必须经历的研习过程 二、永远的关注第六章 是概念还是艺术——对国内立体构成教学的断想第七章 领悟语言——优秀立体造型艺术作品的分析与解读参考书目

<<立体形态设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>