

<<忆秦娥>>

图书基本信息

书名：<<忆秦娥>>

13位ISBN编号：9787806786543

10位ISBN编号：7806786546

出版时间：2007-7

出版时间：上海书店

作者：孙甘露

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忆秦娥>>

内容概要

《忆秦娥》为先锋文学的代表作家孙甘露的短篇小说集，收录有《忆秦娥》《音叉、沙漏和节拍器》《入夜出门》《境遇》《剧院》《相同的另一把钥匙》《大师的学生》《海与街景》《庭院》《影子》，共十篇。

作为当代语言实验最偏激的挑战者，孙甘露把写作变成一次“反小说”的修辞游戏。

他的故事既没有起源，也没有发展，当然也没有结果，叙事不过是一次语词放任自流的自律反应过程而已。

在孙甘露的叙事中，那些随意而破碎的幻想经验依照写作主体的情感深化和形而上的存在体验转变成语式的构造，对时间的永恒性与存在的瞬间性的哲学思考，以文学语式的方式被书写。

<<忆秦娥>>

作者简介

孙甘露，上海市作家协会专业作家，中国作家协会会员，先锋文学代表作家，现居上海。代表作品包括：长篇小说《呼吸》，中短篇小说集《访问梦境》，小说集《忆秦娥——中国当代中篇小说经典文库》，随笔集《在天花板上跳舞》、《比缓慢更缓慢》，图文集《上海的时间玩偶》、《孙甘露文学片段自选》，作品集《请女人猜谜——中国小说五十强（1979-2000）》，纪录片《一个人和一座城市——上海：此地是他乡》，以及电影电视作品等多种。作品有英、法、日、俄、意等国译本，单篇作品被收入海内外多种文学选集。

<<忆秦娥>>

书籍目录

忆秦娥音叉、沙漏和节拍器入夜出门境遇剧院相同的另一把钥匙大师的学生海与街景庭院

<<忆秦娥>>

章节摘录

仿佛是一个节日离我而去，它永不再来。
虽然我可以期待来年，但那已是另一片景象，另一个故事。
我似乎是涉足了一个过于喧闹的聚会，铭记着杯盘狼藉的场面，而对隐身其后的来龙去脉并不自知，事物本来是一个悬念，而现在却变成了结局。
苏和我，成了两个遗世而立的身影，我们之间微弱联系的含义已被改变。
我希望她从镜中看见了我，因为某些东西我们应当彼此获知。
苏应该知道，我在观察、揣摩、测度，我在窥视她的生活，但是我一无所见。
苏仿佛是彻底袒露的，她的行为举止表明她并不遮遮掩掩，而对此我正是盲目的。
这座城市，这片环境，我在其中居住多年，随着我的家庭四处搬迁，历经种种变故。
我的外祖父、祖父、祖母都在其间相继辞世，悲伤来而复去，居室被改变、家产被变卖、书籍散失、家传的诸多信物也已不知踪影。
生活时而沉寂时而喧哗，各种人物来来往往，在人生这个短暂而简易的舞台上，来回折腾，最终仆倒在地。
有些人临终还面带着所谓功成名就的微笑，真是令人敬佩。

<<忆秦娥>>

编辑推荐

我总是样设想，那几经改建的江堤，已经悄悄修改了城市的外观。
那一片被称作外滩的地方，紧挨着浑浊的江水，涛声，满是锈迹的渡轮。
那是苏领我去散步的地方。
众多的阴云密布的时日，稀少的游人（那时候真是足够稀少的），人们的脸上尚有悠闲的神色，会在街上停下脚步，因为某种原因，驻足眺望。
这样一个上海已不复存在了。
当然，它也许从未真正存在过。
因为苏，因为时光飞逝，这一切都显得太像一段秘密的历史，越来越快地往深处塌陷，总有一天它会归于寂灭，因为她最初呈现的形象就是易逝的，她的美和毁灭在那时就已经注定。

<<忆秦娥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>