

<<18世纪法国视野里的中国>>

图书基本信息

书名：<<18世纪法国视野里的中国>>

13位ISBN编号：9787806785997

10位ISBN编号：780678599X

出版时间：2006年9月

出版时间：上海书店出版社

作者：Henri Cordier

页数：192

字数：100000

译者：唐玉清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<18世纪法国视野里的中国>>

### 内容概要

读这本书，就像在位世纪导游的带领下，一下置身于18世纪法国和欧洲社会，亲临西方在那一时代如火如荼的“中国风”、“中国潮”的文化情境之中。

作者确实如同一位通晓中西文化的伟大导游，他引领我们穿行于当年法国和欧洲的皇宫府邸博物馆、园林工场，并借助于翔实的资料和精美的图画，指给我们看，讲给我们听，中国的陶瓷、丝织和装饰艺术究竟如何改变了法国人欧洲人的风习：中国的园林建筑等工艺品的流入，到底又怎样推动法国和欧洲艺术风格的变化，中国知识、中国思想对法国文化产生何种深刻的影响。

这是一本学术专著，研究的是18世纪兴盛于法国的“中国热”，也是钱林森主编的“走近中国”文化译丛中的一种。

全书共分七章，也就是说作者是从七个方面来研究中国对法国的影响的：一、中国的丝绸、瓷器、茶叶对法国的影响；二、中国的艺术对法国的影响；三、中国的建筑对法国的影响；四、中国的娱乐对法国的影响；五、中国的医药对法国的影响；六、中国的知识体系对法国的影响；七、在法的中国人给法国人的直观印象。

启蒙运动时期的法国知识界对中华文明极为热衷，本书作者以自己深厚的东方学素养为我们分析了这股潮流是何时产生、怎样产生的，盛极一时的中国风尚是如何勃兴、发展成为统领18世纪欧洲风潮的“世纪风”的。

## <<18世纪法国视野里的中国>>

### 作者简介

亨利·柯蒂埃，（ Henri Cordier， 1849-1925 ） 19世纪末20世纪初法国汉学大师。世界汉学权威刊物《通报》的创始人和首任编辑。

<<18世纪法国视野里的中国>>

书籍目录

中译本序原序第一章 古代艺术—丝绸之路—荷兰人—瓷器—英国人—茶第二章 小摆设—在中国的法国传教士—中国工艺品—猴嬉图—挂毯—绘画—纺织品—家具第三章 中国皇帝的战争—中国建筑艺术—花园第四章 巴黎的中式浴场—游乐场—旋转秋千游戏—塞拉凡戏剧—莫罗大妈—中国丝线第五章 马丁漆—画册—屏风—其他物品—肖恩公爵的书房第六章 中国的书—伏尔泰—狄德罗—让-雅克·卢梭—孟德斯鸠—爱尔维修—戏剧—小册子第七章 在法国的中国人：沈福宗—阿尔卡德·黄—让·胡—高（类思）和杨（德望）附录：纪念亨利·科尔迪埃主要人名对照表主要地名对照表作品译名原名对照表

<<18世纪法国视野里的中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>