

<<金屋藏神>>

图书基本信息

书名：<<金屋藏神>>

13位ISBN编号：9787806785096

10位ISBN编号：7806785094

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店出版社

作者：夏风

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金屋藏神>>

内容概要

有神便有向心力，有神便有号召力。

秦末陈胜起义，借用神的神秘来临。

将写好字的帛条塞进鱼腹，戍卒破鱼时发现帛条，一看有“陈胜王”。

后又装着狐狸叫：“大楚兴，陈胜王！”

于是陈胜便借神“赐给”的“王”号召举事，一呼百应。

常常可见神像的背后挖一格子，存放五谷、金器、蝙蝠螺、海马等，又附上开光后，由神道的专业人员代写供养人的姓氏、家址、愿望等。

原来这个部位恰恰是神的“心脏”，好让神时时刻刻记在心里，保佑供养人。

这就是为什么要造像，造像的目的。

所以供养人信奉的是：晨昏三磕头，早晚一炷香。

天天诵真经，岁岁保平安。

历朝历代的神明造像自东汉开始有三教九流。

三教为：一为道教，二为佛教，三为儒教。

九流为：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农，泛指宗教，学术中的各种流派，亦泛称各行各业的祖师首领造像。

该书简要述朝历代的神明造像自东汉开始有三教九流产地、不同时代的特、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较。

充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗懂给收藏爱好者的鉴宝读物。

<<金屋藏神>>

章节摘录

插图

<<金屋藏神>>

媒体关注与评论

书评本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述历朝历代的神明造像自东汉开始有三教九流产地、不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较，充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

<<金屋藏神>>

编辑推荐

本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述历朝历代的神明造像自东汉开始有三教九流产地、不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较，充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

<<金屋藏神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>