

<<金屋藏雅>>

图书基本信息

书名：<<金屋藏雅>>

13位ISBN编号：9787806785089

10位ISBN编号：7806785086

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店出版社

作者：夏风

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金屋藏雅&gt;&gt;

## 内容概要

本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述文房四宝及染件的产地、不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较，充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

文房在旧时作为官府管理文书之处，也是文人的书房，同时作为笔墨纸砚的简称。

如宋吴自牧《梦粱录》三《士人赴试唱名》：“其士人止许带文房及卷子，余皆不许夹带文集。”

相传旧时文房十分神圣，女不得入，距居室百丈，闻不见鸡鸣犬吠。

所以就有“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的真实写照。

文士主宰文房，就像绣女主宰绣品，所用物品各具特色，各自选得。

因此，文房的陈放也就有各自的风格。

文房“四宝”（笔墨纸砚）可喻为不可取代的重中之重；文房四雅（琴棋书画）岂能掉以轻心？

而林林总总的文房四秀（笔筒、笔搁、砚滴、笔架）和桌椅以及附设用品，无不精心打造，张扬个性，展示学识和创意。

同时也反映文人独处时的内心体现和品味。

<<金屋藏雅>>

书籍目录

紫檀斗笔黄檀斗笔黄花梨大斗笔红木笔床羊毫楷笔延春阁和三希堂御墨延春阁和三希堂御墨仿胡开文蝉形墨红木天地盒盈月端红木天地盒梅纹歙砚高山仰止日月端砚虎眼虎啸抄手端砚一双桃纹青石砚师曾画方形铜墨盒三层圆形钵泉自制铜砚盒宝钗扑蝶图铜墨盒新仿铜墨盒料器高足煤油灯红木砚箱竹雕花卉对联纹签藤编书包山水楼阁纹田坑黄冻印料猴戏纹老山黄印料.....

<<金屋藏雅>>

编辑推荐

本书是《金屋藏宝丛书》中的一册，简要论述文房四宝及染件的产地、不同时代的特点、不同人收藏的经过、不同时期的价格比较，充分说明流传至今的藏宝价值，是一本通俗易懂、专给收藏爱好者的鉴宝读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>