第一图书网, tushu007.com

<<千姿百态画牡丹>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画牡丹>>

13位ISBN编号：9787806784938

10位ISBN编号：7806784934

出版时间：2006-3

出版时间：沪书店

作者：杨宏伟

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

牡丹素有“百花之王”美称，为中国十大名花之首。
牡丹花大叶茂，品种繁多，花头造型雍容华贵，色彩艳丽夺目。
千百年来一直为中国老百姓所喜爱，并称之为“富贵花”。
牡丹是历代文人墨客吟诗作画的好题材，民间也流传着许多有关牡丹的动人故事。
在中国美术史中，从唐代起，即有许多画牡丹高手，现代画坛更是名家辈出。
牡丹绘画大致有两种形式，一是工笔画，一是写意画，我们这本书里介绍的是写意牡丹的画法。
本书的特点是不仅有十分细致的画法步骤，而且展示了各种颜色、各种造型、各种角度牡丹花头的局部特写，以及花、叶、枝、干的千姿百态的组合，同时，书中还附有大量完整的牡丹绘画作品以及名家范画，供读者临摹及创作时参考。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

牡丹素有“百花之五”美称，为中国十大名花之首。
牡丹花大叶茂，品种繁多，花头造型雍容华贵，色彩艳丽夺目。
千丰年来一直为中国老百姓所喜爱，并称为“富贵花”。
牡丹是历代文人墨客吟诗作画的好题材，民间也流传着许多有关牡丹的动人故事。
　在中国美术史上，从唐代起，即有许多画牡丹高手，现代画坛更是名家辈出。
牡丹画大致有两种形式，一是工笔画，一是写意画，我们这本书里介绍的是写意牡丹的画法。
　本书的特点是不仅有十分细致的画法步骤，而且展示了各种颜色、各种造型、各种角度牡丹花头的局部特写，以及花、叶、枝、干的千姿百态的组合，同时，书中还附有大量完整的牡丹绘画作品以及名家范画，供读者临摹及创作时参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com