

<<千姿百态画兰菊>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画兰菊>>

13位ISBN编号：9787806784891

10位ISBN编号：7806784896

出版时间：2006-3

出版单位：上海世纪出版集团

作者：杨宏伟

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画兰菊>>

前言

兰草、菊花与竹子、梅花并称为花中“四君子”，是历代文人墨客吟诗作画的常见题材。中国古代伟大诗人屈原在《九歌·礼魂》中就曾吟诵道：“春兰兮秋菊，长无绝兮终古。”

兰草四季常青，兰叶姿态舒展，气度优雅；兰花开放于春天，芳香怡人，清气幽远。画家画兰，或抒写放逸之气，或寄托幽闲之情。

家中悬挂兰草画作，室斋顿显高雅脱俗、清香四溢。

菊花开于秋天，在寒风萧瑟、严霜袭人的季节，百花相继凋零。而菊花却傲然独立，蓬勃怒放，洒下一片金黄。

画家画菊，正是表现这种坚毅刚强、无所畏惧的精神境界。

兰草与菊花，画法比较简单，对初学者来说很容易入门。

画兰草关键是掌握兰叶的穿插组合、疏密安排，这个问题解决了，画兰技巧就已掌握七八分了；“菊”字由“菊”字转化而来，古时也写作“掬”，即“双手捧”的意思，也就是说菊花开放时，很像捧着的双手。

按这种理解去画菊花花瓣，就很容易画成了。

本书将兰草的叶、花、蕊及菊花的花、叶、茎分别单独介绍基本画法，最后，再将各部分组合起来，即可画成千姿百态的兰草和菊花来。

<<千姿百态画兰菊>>

内容概要

兰草、菊花与竹子、梅花并称为花中“四君子”，是历代文人墨客吟诗作画的常见题材。

兰草四季常青，兰叶姿态舒展，气度优雅；兰花开放于春天，芳香怡人，清气幽远。

菊花开于秋天，在寒风萧瑟、严霜袭人的季节，百花相继凋零。

而菊花却傲然独立，蓬勃怒放，洒下一片金黄。

画家画菊，正是表现这种坚毅刚强、无所畏惧的精神境界。

兰草与菊花，画法比较简单，对初学者来说很容易入门。

画兰草关键是掌握兰叶的穿插组合、疏密安排，这个问题解决了。

画兰技巧就已掌握七八分了；“菊”字由“菊”字转化而来，古时也写作“掬”，即“双手捧”的意思，也就是说菊花开放时，很像捧着的双手。

按这种理解去画菊花花瓣，就很容易画成了。

本书将兰草的叶、花、蕊及菊花的花、叶、茎分别单独介绍基本画法，最后，再将各部分组合起来，即可画成千姿百态的兰草和菊花来。

<<千姿百态画兰菊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>