

<<吴哥-石林>>

图书基本信息

书名：<<吴哥-石林>>

13位ISBN编号：9787806784662

10位ISBN编号：7806784667

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店--上海世纪出版集团

作者：布达让

页数：195

译者：顾微微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴哥-石林>>

内容概要

该城从未消失过，而且总能找得到。

一位中国人觉得她是荒芜的，一些传教士在其中看见阿特兰蒂达和巴别塔，一位日本人画下了她，穆奥认出了她，一些海员考察了她，其他人描绘她，收集她的形象，洛蒂在那里又找到了魔鬼。

人们使她复活了，一个民族在那里再生了。

对所有的人来说，她是美丽的，诱人的。

本书是“发现之旅”系列读本之一。

作者系法国远东学院原成员，现为巴黎第三大学的教授。

他在此书中，详细地向读者展现了吴哥的神秘和魅力。

本书从19世纪末期，西方传教士对吴哥的“发现”打开话题，一步步地深入下去，向世人展示了已经成为废墟的吴哥的面貌，为人们展示了这个曾经极度辉煌的国家、民族，以及保留至今的独特的文化和艺术。

内文旁征博引，一方面利用实物照片；另一方面利用各种文献、图画、叙述，向读者展开了一部吴哥的历史及对吴哥的发现史。

<<吴哥-石林>>

作者简介

布达让（Bruno Dagens），法国远东学院原成员，生于荷兰，在北非度过了童年时代，又在期特拉斯堡度过了青年时代。

在阿富汗，他师从达尼埃尔·施卢姆贝格尔，接受了考古学方面的启蒙。
1965年，他到达柬埔寨。
在那里，他参加了为期7年的吴哥保护区的工程建设。
在此期间，

<<吴哥-石林>>

书籍目录

第一章 发现？

您是说发现？

第二章 《发现者》第三章 考察第四章 考察结束第五章 王国中的吴哥第六章 吴哥，一个民族的荣耀见证与文献参考书目图片目录与出处索引

<<吴哥-石林>>

章节摘录

“在距这座城（吴哥城）两公里之处，有座寺叫做吴哥窟。它建在一片平坦、开阔而且非常美丽的土地上。

该寺长160步。

该建筑是如此之奇特，以至于无法用笔墨来描述，也非世上任何其他建筑所能相比。

该建筑的主体包括四座殿，每座殿的拱顶都布满了装饰。

这些拱顶在屋顶上竖起，呈又高又尖的圆盖状，而且它是建在无数的柱子上的；而这些柱子之精美，显示出人的才华发挥到了极致。

该寺建在一个华丽的底座上，底座上面铺有巨大的石板，所用的石材与其余部分相同。

要登上这座寺庙，得爬一级级台阶，而寺庙的四周，都装有这些精雕细刻、无比出色的台阶。

在这座巨大的主体建筑的各个角，耸立着其他较小的建筑，其风格则于主体建筑保持一致，而其顶端也是尖尖的圆盖。

这些十六公里以外都能看得见的圆盖，其带球体和旗帜的顶部，完全是镀金的。

该寺被一条护城河所环绕，河宽为火枪的射程，深约两米，河上架一座桥，此桥通向中心庭院的唯一的一个门，在桥的入口，有两只石虎，一边一只，巨大而可怕，活像是真的，凡从那儿进来的人无不心惊胆战。

整座桥覆盖着用易切石精心雕刻而成的拱形物，很值得一看。

该寺周围有许多精美的附属建筑物，无论是廊柱还是栏柱；用的都是同一种光滑无比、仿佛在车床上加工过的石材。

” “吴哥的宝塔保存得相当完好，堪与我们最出色的古迹相媲美，这是印度支那的奇观。

佛寺完全不同于欧洲的教堂。

主体建筑呈完美的正方形，每个角都耸立着一座顶端呈圆盖形的漂亮的塔，而中间，则耸立着第五座比其他几座更高的塔。

墙上装饰着雕刻的大回廊连接了所有这些塔。

得懂绘画艺术，才能对吴哥的宝塔有个确切的概念：这是一种非常特别的建筑。

尽管模样古怪，我仍然觉得这种古迹很是雄伟、壮丽。

.....参观完宝塔，我便前往古城，昔日国王们的居住地。

.....我发现人们对我说起的那些巨大的废墟，原来是皇宫的废墟，其建筑式样与宝塔相似。

.....这些废墟并不是独一无二的，古城内比比皆是。

我在吴哥所看到的这一切，都毫无疑问地向我证明，柬埔寨从前是富有、文明的，而且人口比现在多得多。

如今，所有这些财富都已消失，而这种文明也已熄灭。

如今，稠密的丛林充斥着古都的围墙，参天大树长在已成废墟的宫殿中间。

昔日的荣耀和欢乐的舞台，如今却成了荒芜之地，少有比目睹这一景象更让人伤感的了。

” “临离去时，我还是抬头仰望了一下这些湮没在青枝绿叶中、悬在我头顶上的寺塔。

我突然感到一种从未有过的恐惧，并哆嗦了一下，因为我看到一种巨大的凝固的微笑正从高处落到我身上.....然后又是另一种微笑，是在那儿，在墙的另一面.....然后又是第三种，然后又是第五种，然后又是第十种；到处都有微笑，而我，受到了四面八方的监视.....“有四张佛面的寺塔！

”尽管有人告诉过我，我还是忘记了.....它们的比例大大超出了常人，这些在空中雕刻而成的面具，得花一阵时间才能让人看得明白。

它们在扁平的鼻子和半闭的眼睑下微笑着，透着一股说不出的老妇人味，又仿佛是一些在偷偷讪笑的老妪。

这些神像，在逝去的时间里，受到了其历史已不为人知的人们的崇拜。

这些神像，多少个世纪以来，不论是丛林的缓慢作用，还是有溶解力的沉重的雨水，都不能去掉它们的表情：一种带着嘲讽的、比中国妖魔的咧嘴强笑更为令人不安的和善.....”

<<吴哥-石林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>