

<<油画风景写生再认识>>

图书基本信息

书名：<<油画风景写生再认识>>

13位ISBN编号：9787806784044

10位ISBN编号：7806784047

出版时间：2005-7

出版时间：上海书店出版社

作者：郑向东

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景写生再认识>>

内容概要

关于高校的油画风景写生课，关于风景写生的意境，风景写生的基础条件，季节特点的描绘，不同时间天气的描写，油画写生的材料与技法，材料，油画风景常用技法，一些特殊技法等。

<<油画风景写生再认识>>

作者简介

郑向东，1966年11月生，1990-1994年就读于天津美术学院油画系。
现为河北师范大学美术学院油画系讲师、第三工作室副主任，河北省水彩画艺委会副主任。
主要参展水彩画作品：《有鸟的风景》1997年中国首届水彩画艺术展银奖；《池塘系列》之三1998年参展第四届全国水彩、粉画展；《戏剧人物》2001年参展中国水彩画人物画展；《梨花雨》2002年参展《延安讲话》发表60周年全国美展。
作品发表于《美术》、《美术观察》、《江苏画刊》、《美术界》、《当代学院艺术》等刊物。
主编了《美术高考写生精选图解》、《高考色彩八人谈》、《水彩画写生图解》等。

<<油画风景写生再认识>>

书籍目录

一、关于高校的油画风景写生课二、关于风景写生的意境三、风景写生的基础条件1 季节特点的描绘2 不同时间天气的描写四、油画写生的材料与技法1 材料2 油画风景常用技法3 一些特殊技法五、油画风景写生中的构图六、油画风景写生构图中的节奏和韵律七、风景中的色彩构成1 在色彩绘画中色彩的构成大致分为纯度对比、补色对比、冷暖对比2 各种色彩对比产生的空间变化3 色彩的节奏和韵律4 关于色调八、写生步骤图九、关于默写十、风景写生的归纳十一、课程的安排十二、作品分析

<<油画风景写生再认识>>

章节摘录

大面积浓浓的绿色显示出了夏日的情怀，白色长廊上的黑瓦和右侧的亭台被绿色间断所覆盖，增强了层次感，突出了江南园林含蓄、灵动之美，同时增强了画面的节奏感。

水中的点点红荷让人想起了万绿丛中一点红的诗意，同时增添了画面色彩的对比。

《公园一角》（图16）这幅作品是在大学时期写生的一张作品，抓住了秋天阳光灿烂，暖意融融的气氛。

画面也非常明快。

《冬日》（图17）这幅作品描绘的是天津金刚桥，此桥设计者埃菲尔也就是法国埃菲尔铁塔的设计者。

在我大学毕业后不久，此桥便被拆掉了，众人为之惋惜。

画面以和谐的冷灰色为基调，显示出了冬天寒冷的气氛。

天空和被雪覆盖的河面色彩以微妙的渐变来展示景物的空间变化。

河边倾斜的木桩增加了画面的动感，和重色块的桥相呼应，整个画面显得和谐统一。

2.不同时间天气的描写 《晨》（图18）画的是天津老街上的牌坊。

冷灰色调的运用，使人感觉清晨的雾气刚刚散去，由于景物没有阳光，色彩对比较弱，行人中运用的红色使画面在宁静中产生活跃感。

<<油画风景写生再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>