第一图书网, tushu007.com

<<西方美术东渐史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术东渐史>>

13位ISBN编号：9787806783832

10位ISBN编号：7806783830

出版时间：2007-4

出版时间：上海世纪（上海书店）

作者：关卫

页数：323

字数：253000

译者：熊得山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西方美术东渐史>>

内容概要

本书是一部研究西方国家美术传播至东亚的专著。
发生于西域及欧洲的艺术潮流，都逐着各时代之波传到了东方，且传到了极东的日本。
但其传播的路径如何？
本书就是想将该路径弄明白：西风东渐始于商旅，希腊的雕像、波斯的织艺、意大利的洋钟、葡萄牙的圣母画……它们出现在了东方人的视野里，东西的融合完成在艺术上，日本、中国、朝鲜，整个亚洲都弥漫着淡淡的西洋风。
　本书旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。
　发生于西域及欧洲的艺术潮流，都逐着各时代之波传到了东方，且传到了极东的日本。
但其传播的路径如何？
这一小册子就是想将该项路径弄明白的。
这一艺术史的企图，是颇广泛而又困难的事业，且把从历史的曙光期迄于现在的史实，要尽行包罗于这一小册子之内，终归也是做不到的事，因而只记了以古代及近代为主的一个概略。
晚近娴于此道的诸家，或则编有东西美术史，或则著有日本美术史，其所发表的名著固不在少数，但如叙述那发生于西亚细亚和欧洲各时代的艺术系遵由什么路径传到我国来的情形，似乎尚未见过。
在这一意义上，如果此书稍有所贡献，就算是著者之幸了。

作者简介

作者：(日)关卫 译者：熊得山

<<西方美术东渐史>>

书籍目录

绪言第一章 古代欧洲艺术之东渐 希腊人到中国求绢 横断里海的北路 横断波斯的南路 希腊系的商业都市 张骞的西域旅行 汉与西域各邦的交通 班超经略西域 犁轩人到中国内地住过 希腊艺术家开始制作佛像 希腊式的货币 犍陀罗艺术之东流 萨山朝波斯艺术与希腊艺术之关系 萨山朝波斯艺术中有希腊艺术的素因 萨山朝波斯艺术之东流 萨山朝波斯人亡命于中国 拜占庭艺术之成立 拜占庭艺术之特色 拜占庭艺术之传播 古代欧洲的艺术也传到极东来第二章 为西方艺术东渐之路的西域记 欧洲艺术集注于西域 西域通路 西域文化之探讨 犍陀罗艺术之传播 中央亚细亚的艺术 西突厥的铜器 西突厥的艺术 沿西域通路的都府文化 佛教艺术的壮观 西域北路诸国 龟兹国的艺术 赫色勒的摩耶夫人灵梦图……第三章 中国中原西方艺术之传播（上）第四章 中国中原西方艺术之传播（下）第五章 朝鲜半岛的西方艺术之传播第六章 由韩型船传到日本的西方艺术第七章 由遣唐使船传于日本的西方艺术第八章 由南方海路传于极东之西方艺术第九章 由葡萄牙船传播于日本的欧洲艺术第十章 由荷兰船传播于日本的欧洲艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com