

<<装饰风景色彩的创意表现>>

图书基本信息

书名：<<装饰风景色彩的创意表现>>

13位ISBN编号：9787806783788

10位ISBN编号：7806783784

出版时间：2005-5

出版时间：上海书店出版社

作者：周嘉勋

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰风景色彩的创意表现>>

前言

装饰色彩在设计领域的应用非常广泛，因而在设计学科中占有重要位置。装饰花卉、动物、风景、人物的色彩创意表现课程，是艺术设计学科学生的必修内容。它涵盖了设计学科装饰语言表现的基本知识，也是步入艺术设计创作的基础。

本系列套书主要是从形态、色彩、技法创意以及装饰色彩的表现风格入手，意在让热心于装饰画学习、设计、创作的人，在学习装饰色彩的创作过程中，找到装饰色彩的设计规律，学会用自己的色彩美学观念表现自然物象，并采用不同的形式、风格、技法表达个人的情感感受。通过装饰色彩的训练、创意来提高色彩修养，以指导将来的艺术设计，提高色彩配置能力和创意能力。

在多年的装饰色彩教学过程中，我对装饰色彩有了更深一步的认识，体会到装饰色彩设计初学者的苦衷，他们亟待解决的是装饰色彩的搭配问题；装饰色调的组织及色彩的统一与变化等问题。本书针对上述疑难问题进行了阐释，并在装饰色彩的创意、技法应用等方面做了大胆的尝试，以飨读者，与同行切磋。

本书中除了选用作者本人的图案作品外，还精心选择了部分学生作品，名单如下：王戈、刘力、孙乔、潘旭、宋时虎、张博、陈鸿伟、刘建祥、孙建丽、赵慧颖、陈玲、蔡琳、王聪聪、李营、崔华、吕静、林妍、吕丹、马燕艳、邹海丽、侯俊雪、邹晓玲、马维浓、王亚男、闫薇、冯媛、刘博、英明、罗熙、白霜、王宁、孙姣姣、赵丹、张凌霄、薛丽、郭晓彤、沈娜、徐佳怡、李众。

在此列出的作者名单也许会有疏漏，敬请见谅。
在此谨向所有为本书提供作品的作者表示诚挚谢意。

<<装饰风景色彩的创意表现>>

内容概要

装饰色彩在设计领域的应用非常广泛，因而在设计学科中占有重要位置。装饰花卉、动物、风景、人物的色彩创意表现课程，是艺术设计学科学生的必修内容。它涵盖了设计学科装饰语言表现的基本知识，也是步入艺术设计创作的基础。

本系列套书主要是从形态、色彩、技法创意以及装饰色彩的表现风格入手，意在让热心于装饰画学习、设计、创作的人，在学习装饰色彩的创作过程中，找到装饰色彩的设计规律，学会用自己的色彩美学观念表现自然物象，并采用不同的形式、风格、技法表达个人的情感感受。通过装饰色彩的训练、创意来提高色彩修养，以指导将来的艺术设计，提高色彩配置能力和创意能力。

<<装饰风景色彩的创意表现>>

作者简介

周嘉勋，1958年10月，生于辽宁省沈阳市。

1984年毕业于中央工艺美术学院。

同年到鲁迅美术学院任教，现为该院染织服装艺术设计系副教授，研究生导师。

主要从事装饰基础课、装饰画设计、装饰艺术品设计等方面的教学工作。

现为中国美术家协会辽宁分会会员，辽宁水彩画会会员。

专著：《装饰画教学·创意·应用》、《装饰风景的创意过程解析》、《装饰人物的创意过程解析》

。主要作品：《山西古城印象》选入中国首届水彩艺术展，《少数民族风情》选入辽宁省首届水彩艺术展，获银奖。

并有壁挂艺术品、装饰画、水彩画、速写等作品在全国性刊物上公开发表。

<<装饰风景色彩的创意表现>>

书籍目录

第一章 装饰风景色彩的写生与归纳一、装饰风景的色彩写生二、装饰风景的色彩归纳三、装饰风景色彩归纳的方法和步骤第二章 主观意念的装饰风景色彩表现一、装饰风景色彩理想化的表现形式二、装饰风景色彩表现的抽象性与单纯性三、装饰风景色彩的配置依据四、装饰风景色彩的情调分析第三章 装饰风景色彩的形式规律一、装饰风景色彩的变化与统一二、装饰风景色彩的节奏与韵律三、装饰风景色彩的层次与空间四、装饰风景色彩的面积与比例五、装饰风景色彩的并置与重叠第四章 装饰风景色彩创意图例分析第五章 装饰风景色彩的肌理表现一、平涂法二、反衬法三、蜡染法四、彩铅笔画法五、点彩法六、虚幻法七、晕染法八、墨流法九、托墨法十、刮粉晕染法作品欣赏

<<装饰风景色彩的创意表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>