

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787806783566

10位ISBN编号：7806783563

出版时间：2005-5

出版时间：上海书店

作者：贡小明

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水粉静物&gt;&gt;

## 前言

面对琳琅满目、品种繁多的美术类图书，考生在选择购买时，可能会拿不定主意，但我认为，虽然目前美术类高考辅导的书很多很多，但只要坚持这类图书内容的基础性、本质性和适应性，就不难选出有实用价值的图书来，因为这三方面是学习造型艺术的根本。

**基础性：**不论将来是考绘画专业还是考设计专业，基本的造型能力需求是一样的。

现在全国各大院校对美术考生的基本功要求和考察标准基本是一致的。

首先是扎扎实实的形体和空间的塑造能力，其次是灵动丰富的表现能力。

若过分追求个性风格的表现，势必会影响对考生的塑造能力的考察，是不易得高分的。

所以不要选个人风格过于突出的画册，以免将道路走歪。

**本质性：**不论将来学什么专业，其艺术规律是一样的。

如对比与协调、色调与情感、节奏与韵律等等。

所以要选择有普遍指导意义的品种。

有些书过于强调绝招、窍门等表面技法，对学画时间不长者是不可取的。

**适应性：**根据自己的学习进度，选择适合自己学习和难易程度相当的图书。

不要选择一些论述上不易理解、形式上很难模仿的版本，或泛泛而侃、空洞无物的，没有解决具体问题且针对性不强的品种。

我们本着“一看、二练、三通过”的宗旨，选编的这套“美术类院校高考直通车”系列丛书，是要为考生提供优秀的范画，让学生在欣赏作品的过程中，学会区别优秀与平庸。

同时这些范画又是考生很好的临摹范本，简单明确的说明文字，针对性极强地道出了每个范画具体的关键性的问题，这更便于在临摹的过程中加深对画理的理解，使考生具备举一反三的能力，将艺术学活。

只有这样反复地练习，才能胸有成竹地应对高考。

“通过”高考大关，进入理想的高等学府。

## <<水粉静物>>

### 内容概要

面对琳琅满目、品种繁多的美术类图书，考生在选择购买时，可能会拿不定主意，但我认为，虽然目前美术类高考辅导的书很多很多，但只要坚持这类图书内容的基础性、本质性和适应性，就不难选出有实用价值的图书来，因为这三方面是学习造型艺术的根本。

基础性：不论将来是考绘画专业还是考设计专业，基本的造型能力需求是一样的。现在全国各大院校对美术考生的基本功要求和考察标准基本是一致的。首先是扎扎实实的形体和空间的塑造能力，其次是灵动丰富的表现能力。若过分追求个性风格的表现，势必会影响对考生的塑造能力的考察，是不易得高分的。所以不要选个人风格过于突出的画册，以免将道路走歪。

## <<水粉静物>>

### 作者简介

贡小明，1986年毕业于河北师范大学美术系，现为河北科技大学艺术学院美术系副教授、系主任、硕士研究生导师。

长期从事高等美术教育工作，其美术作品多次入选全国大型美术作品展览及省美术展览并获奖，又多幅水彩、水粉及油画、插图、连环画作品在各种书、报刊上出版或发表。

2000年出版色彩专著《水粉静物》。

贡尊珉,1972年出生，1998年毕业于山东艺术学院油画专业。

现在山东轻工业学院艺术设计学院，从事高校美术专业色彩、素描、速写基础教学工作。

教学中不断探索研究各种教学方法，追求新的教学理念。

马唯驰，1959年出生于河北承德市，1985年毕业于河北师范大学美术系。

中国美术家协会会员、承德市美术家协会副主席、承德民族师专美术系主任。

作品入选第六、七、九届美展；第二、三届中国体育美展；第二届水彩画大展；第一、二届全国画院画展。

出版《李后主》、《奇招妙法》等连环画集；著有《水粉画ABC技法书》。

1994年为北京人民大会堂设计壁画《仙仗图》、《山庄晚霞》。

<<水粉静物>>

章节摘录

插图：

<<水粉静物>>

编辑推荐

《水粉静物》：步骤分析，范例欣赏，写生要点指导

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>