

<<瓷器>>

图书基本信息

书名：<<瓷器>>

13位ISBN编号：9787806783207

10位ISBN编号：7806783202

出版时间：2004-09

出版时间：上海书店出版社

作者：张东

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国作为四大文明古国之一对人类文明进步的贡献是举世公认的，她发明的造纸术、指南针、火药和活字印刷极大地促进了人类文明的进步。

但是，中国还有许多对世界人类发展有益的伟大发明创造，瓷器的发明就是其中非常重要的一项，其出现的意义并不亚于四大发明，它改变了人们的生活习惯，改善了人们的生活条件，提高了人们的生活质量。

瓷器和陶器一样，是人类征服自然、改造自然、利用自然的重要发明创造之一。

早在人类的新石器时代，在世界范围内普遍出现了陶器，而中国在江西万年仙人洞出现了中国最早的陶器，距今约一万年左右的时间，为新石器时期的早期。

陶器的出现，表明了人类对于泥土、水和火的充分认识，是人类认知自然的一次飞跃，人类知道利用火可以改变物质的性能，是第一次利用火来制造器物。

陶器的发明，其意义和人类知道制造工具来改变生存状况是同样重要的，它改变了人类的食物结构，有效地改善了生活条件，它为人类定居农业的发展创造了更有利的条件。

人类生活的需求是陶器出现的原动力。

瓷器的出现相对于陶器来说要晚得多，且不像陶器那样在世界范围内广泛出现，它首先出现在了中国，作为中国人来说是值得骄傲的。

经过了一段长时间的孕育发展，在东汉末，中国诞生了成熟的瓷器，历经几千年，我们的祖先将瓷器的发展一次又一次的推向了新的高峰，给人类留下了无比珍贵的文化财富，其贡献是无与伦比的。

直至十二世纪的宋代，中国的制瓷技术开始传入异邦，而西方是到了十七世纪，才由第三国传入了制瓷技术，烧制出他们成熟的瓷器。

瓷器是火和土的艺术，泥土在神圣的火焰烈炼中得到再生，人类赋予它生命人类的灵魂、智慧也融汇在其中它充满着灵气，蕴涵着生命，是圣火与灵土的艺术！

书籍目录

圣火与灵土的艺术（代序）陶与瓷的分水岭曙光熹微原始瓷生机盎然的成熟青瓷冰清玉洁的隋唐五代瓷器百花争春的宋代瓷器独领风骚的元代瓷器绮丽多姿的明代瓷器缤纷多彩的清代瓷器鉴伪赏珍话收藏附目2003年国内部分拍卖公司瓷器拍卖目录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>