

<<装饰人物的创意过程解析>>

图书基本信息

书名：<<装饰人物的创意过程解析>>

13位ISBN编号：9787806783047

10位ISBN编号：7806783040

出版时间：2004-8

出版时间：上海书店出版社

作者：周嘉勋

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰人物的创意过程解析>>

### 内容概要

该书主要介绍人物图案在教学中的运用。

从自然人的形态到抽象变化过程形态，装饰人物的创作是由人体写生开始的。

在写生的过程中，我们要求学生研究人物的个体特征及人物与社会环境的关系。

将人的个体因素和环境因素综合起来去思考，挖掘人物的内在气质，并通过具有装饰意味的线描形式表现出来，为后期的人物创作奠定基础。

## <<装饰人物的创意过程解析>>

### 作者简介

周嘉勋，1958年10月，生于辽宁省沈阳市。

1984年毕业于中央工艺美术学院。

同年，到鲁迅美术学院任教，现为该院染织服装艺术设计系副教授、研究生导师。

主要从事装饰基础课、装饰画设计、装饰艺术品设计等方面的教学工作。

现为中国美术家协会辽宁分会会员、辽宁水彩画会会员。

专著：《装饰画教学·创意·应用》。

主要作品：《山西古城印象》选入中国首届水彩艺术展，《少数民族风情》选入辽宁省首届水彩艺术展，获银奖。

并有壁挂艺术品、装饰画、水彩画、速写等作品在全国性刊物上公开发表。

<<装饰人物的创意过程解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>