

<<裸体美史诗>>

图书基本信息

书名：<<裸体美史诗>>

13位ISBN编号：9787806782705

10位ISBN编号：7806782702

出版时间：2005-01

出版时间：上海书店出版社

作者：朱伯雄

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸体美史诗>>

内容概要

本书是关于希腊艺术史方面的专业图书，从考古、艺术史等方面切入，详细介绍了关于希腊艺术方面的内容，其中有作者亲临艺术现场的体会，有作者对这一领域内的研究心得。

是关于古希腊艺术方面的较有收藏价值的图书。

古希腊艺术对后来的欧洲艺术产生很大的影响，许多专家学者撰文对其进行研究。

读者对象为希腊文化艺术的爱好者，艺术史研究的学者，同时，本书又不是较为艰深的学术专著，其语言的通俗易懂性又为广大读者群奠定了基础。

<<裸体美史诗>>

作者简介

朱伯雄，美术史论家，教育家，翻译家。

1951年考入东北鲁迅文艺学院（即鲁迅美术学院前身），后入中央美术学院深造，成为中国第一个美术史论硕士研究生。

他还筹建了中国美术学院史论系，并担任了第一任系主任，培养了一批优秀的学生。

朱先生精通英，法，俄等多种语言。

多年来

<<裸体美史诗>>

书籍目录

裸体美与性崇拜希腊的图腾与神人同形同性美与和谐“自由随时都有它的宝座”克里特“迷宫”迈锡尼毁于特洛伊战争？

“荷马时代”后的古风式微笑青铜雕像的多产期海底“出土物”雅典学府与成熟的古典风格比例美情结重建雅典的见证——帕提农神庙女裸体雕像——“迷人的抒情诗”裸体艺术希腊化雕刻艺术世俗化倾向希腊绘画巡礼希腊与东方

<<裸体美史诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>