

<<西方雕塑这棵树>>

图书基本信息

书名：<<西方雕塑这棵树>>

13位ISBN编号：9787806782439

10位ISBN编号：7806782435

出版时间：2004-10

出版时间：上海书店出版社

作者：龚云表

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方雕塑这棵树>>

内容概要

本书为《艺术树丛书》中的一本，主要介绍西方雕塑艺术。

本书分为根、干、枝、叶、花等几个部分。

从西方雕塑的源头讲起，从原始艺术、古希腊雕塑等作为根基的西方雕塑谈起，直至它发展的每一根主干，又延伸开来介绍了从中世纪开始直至20世纪现代雕塑的主要发展的脉络。

在枝这一部分又对不同的雕塑形式做了较为具体的分析，使读者对不同的雕塑形式有了进一步的了解。

叶和花这两部分主要介绍和分析了西方雕塑史上一些著名的雕塑家和雕塑作品。

本书的读者群主要针对的是普通的艺术爱好者，因而无论从语言、结构安排，还是从书籍装帧等方面都较多的从普通读者的角度出发，强调其可读性。

<<西方雕塑这棵树>>

作者简介

早年毕业于浙江工业大学，十年前开始从事艺术策展和艺术评论。
曾任上海艺术博览会办公室常务副主任；现任上海春季艺术沙龙组委会副秘书长。

出版专著《诗心舞魂 - - 中国飞天艺术》、《国画卷·挥洒丹青写精神》、《陶瓷卷·澄泥烈焰铸陶魂》、《西方雕塑这棵树》等7种。

主编“上海油画名家实录丛书”8种，“中国当代版画名家实录丛书”8种，《在江南 - - 中国油画家风景写生》等。

策划编辑《批评家的批评与自我批评——2003上海春季艺术沙龙论坛文集》、“艺术市场研究文丛”3种，“生活艺术空间丛书”6种，《上海艺术博览会图录》和《上海春季艺术沙龙图录》等大型画册9种。

撰写艺术评论数十篇，分别发表于《江苏画刊》、《艺术当代》、《艺术界》、《美术界》、《东方美术》、《美术天地》、《美术观察》、《艺术市场》、《书城》等杂志。

策划各类艺术展览十余个。

<<西方雕塑这棵树>>

书籍目录

根 旧石器时代 新石器时代 古希腊 古罗马 中世纪 文艺复兴时期 巴洛克时代 罗可可时期 19世纪
20世纪 圆雕 浮雕 具象雕塑 抽象雕塑 叶 菲狄亚斯 多纳太罗 米开朗基罗 波洛尼亚 贝尼尼 法尔科
内 乌东 卡诺瓦 卡尔波 达鲁 罗丹 克洛岱尔 马蒂斯 布德尔 马约尔 布朗库西 穆希娜 考尔德 亨利·
摩尔 贾柯梅蒂 花 掷铁饼者 武士像 萨莫色雷斯的胜利女神 米洛斯的阿芙罗狄德 拉奥孔 母狼 高发髻
女郎 大卫 纯洁之泉 圣德列萨祭坛 克罗托内的米罗 浴女 伏尔泰 丘比特和普赛克 伊阿宋与金羊毛
马赛曲 土耳其宫女 舞蹈 自由女神 十四岁的小舞者 思想者 地中海 弓箭手赫拉克勒斯 波嘉尼小姐
空间中连续性的独特形式 美国国家纪念碑 工人和集体农庄女庄员 被摧毁的城市 骑士与马 交臂而坐
的金发女郎

<<西方雕塑这棵树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>