

<<色彩人物>>

图书基本信息

书名：<<色彩人物>>

13位ISBN编号：9787806782347

10位ISBN编号：7806782346

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店出版社

作者：张桂焯

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩人物>>

内容概要

随着时代的发展，需要掌握绘画造型基础的人已愈来愈多。

绘画造型基础包括两大部分，即素描与色彩。

素描训练的目的，是要掌握被描绘对象的形体结构，解决“形”的问题；而色彩训练的目的，则是要解决对色彩的认识，提高对色彩的观察力、感受力及表现力，解决“色”的问题。

学习色彩对于刻画物象，抒发情感，烘托画面气氛有着十分重要的作用。

学好色彩也可为以后学习其他各种造型艺术打下扎实的基础。

我们根据色彩的基本规律，从最基本最专业的角度入手，编写出这套色彩基础技法读物，旨在给广大的美术爱好者，特别是有志于报考艺术院校的学生提供一种有效的学习方法。

<<色彩人物>>

作者简介

张桂焯，1973年8月出生于浙江瑞安。
绘画作品多次参加各类美展，发表论文多篇，出版有《色彩教学示范作品集》、《色彩》等个人专著。
。

<<色彩人物>>

书籍目录

概论认识人物色彩人物的脸部皮肤色彩不同人物的色彩特点毛发的色彩人物写生中的塑造及表现头部的骨骼结构头部的肌肉结构眼睛的表现鼻子的表现嘴的表现耳朵的表现男女老幼的表现表现技法笔触的运用湿画法、干画法接笔、接色方法写生步骤老人头像男青年头像女青年头像小女孩头像借鉴名家作品范画评析

<<色彩人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>