

<<速写静物>>

图书基本信息

书名：<<速写静物>>

13位ISBN编号：9787806782323

10位ISBN编号：780678232X

出版时间：2004-4-1

出版时间：上海书店--上海世纪出版集团

作者：李胜利

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写静物>>

内容概要

速写简单讲就是快速写生，是培养造型能力的主要手段之一。但“速”和“慢”二者之间并没有严格的界限，是相比较而言的。

速写是在短时间内快速进行的。

快速可以把稍纵即逝的动人瞬间捉住，能培养我们敏锐的观察能力、迅疾的造型能力。

因此，速写并为以后的创作积累素材，以丰富我们的想象力和创造力。

同时，速写的练习，也能提高我们的审美情趣，增加我们的艺术修养，是一项愉悦的休闲活动。

一幅有着较高的思想性和艺术性的速写，本身就是一种美的创造，有着独特的艺术欣赏价值。

<<速写静物>>

作者简介

李胜利，1970年出生于河南平顶山，1995年毕业于上海纺织高等专科学校（现东华大学）美术系，多年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作。

<<速写静物>>

书籍目录

概论速写工具的说明速写的工具与材料静物速写静物的透视静物速写的构图方法静物速写训练遵循的原则静物速写的表现形式经线为主的速写和对线的认识以明暗调子为主的速写线条与明暗相结合的速写静物速写的方法从整体入手到局部的方法的步骤从局部入手的方法的步骤桌椅的画法与步骤交通工具的画法与步骤临摹的方法静物习作后记

<<速写静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>