

<<中国古玉>>

图书基本信息

书名：<<中国古玉>>

13位ISBN编号：9787806782101

10位ISBN编号：7806782109

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店出版社

作者：张明华

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古玉>>

内容概要

中国是世界上玉文化最发达的国家，中国人用玉、爱玉、迷玉已数千年的历史。

据史料记载，中国先民认为捧着玉器可以和天地、祖先相通，食用玉屑可以延年益寿，让死者口含玉器可以复生，同时玉器又成帝王贵族身份、等级、财富的标志，不论是神秘的道家学说还是系统的儒家学说，以及种种神学、巫术、宗教、迷信思想都将中国的玉文化推广、加深到匪夷所思、无以复加的地步。

进入21世纪，人们爱玉、研玉方兴未艾，西方人对中国玉文化也开始产生日益浓厚的兴趣，而新中国成立以后的这五十几年恰是科学考发掘古玉取得重大成就和科学研究古玉空前活跃的时期。

然而由于相关资料比分散，很少有人全面归纳，本书作者花了多年精力从事这一有益众的工作，从历史演变和专题研究这两方面，并借助河北美术出版社的《中国玉器全集》中的玉器精品编成本书，图文并茂，必受古玉爱好者与研究者的欢迎。

<<中国古玉>>

作者简介

张明华，1949年9月26日生于上海。
1972年就职于上海博物馆考古部至今。
三十多年来一直从事田野考古与文物研究工作。

曾参加崧泽、福泉山、汤庙村等十余处重要古文化遗址的发掘与整理。
中国最早的水井、石犁及一批在中国考古界产生过重大影响的玉、石、陶器和遗迹等出

<<中国古玉>>

书籍目录

序一序二前言一 美玉初识高潮骤起的新石器时代的玉器二 巫神礼玉盛极一时的夏商周时代玉器三 崇玉琢玉蓬勃发展的春秋战国时代玉器四 大气磅礴颠峰雄峙的秦汉时代玉器五 国度分裂玉事凋零的魏晋南北朝时代玉器六 重视繁荣功能转化的隋唐五代时代的玉器七 民族特色风格迥异的宋辽金元时代玉器八 百花齐放登峰造极的明清时代玉器九 玉学理论十 玉器综论十一 区域、族属和特色玉文化十二 纹饰、图徽与铭文研究十三 历代琢玉工艺十四 辨伪与鉴考十五 “玉”之定义、来源及鉴考十六 玉器器物研究注释后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>