

<<装饰画训练>>

图书基本信息

书名：<<装饰画训练>>

13位ISBN编号：9787806781784

10位ISBN编号：7806781781

出版时间：2003-10-1

出版时间：沪书店

作者：郑军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画训练>>

内容概要

装饰画同素描，色彩一样，是专业设计的基础，也是艺术院校入学考试中的必考科目之一，同时又研究物象造型，构图，色彩，整体感等规律的必由之路。

装饰画是由传统图案发展演变而来的，自由发挥的空间很大，限制也较少，因此表现力比较丰富。在创作时，首先造型应美观准确，无论是人物，动物，风景或花卉，都应注意其形式美的表现。表现什么，淡化什么，夸张什么等。

都要做到心中有数。

装饰画虽然取才于自然形态，但要抓住其鲜明特征，运用概括，夸张等艺术手法进行创作，使变化后的装饰形象按照一定的规律组织在一个画面中。

装饰形象在组织安排过程中，要主次分明，疏密得当。

色彩的搭搭要协调，明快，应有明瞭有的主色设，主色调选定后，其他色彩的比较好搭配。

在配色过程中，要注意色相，明度，纯度以及冷暖关系的合理搭配，在形状面积的处理上，应注意相互之间的呼应关系，切忌一种色孤立使用，除非这一种色彩起到画龙点睛的作用。

<<装饰画训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>