

<<素描训练>>

图书基本信息

书名：<<素描训练>>

13位ISBN编号：9787806781739

10位ISBN编号：7806781730

出版时间：2003-10-1

出版时间：上海书店出版社

作者：魏峰,周继红

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描训练>>

内容概要

《素描训练》培养和推出新世纪的美术人才，服务于社会。我们聘请了教学经验丰富的教师，通过对近年鲁迅美术学院入学考试优秀试卷介绍、点评，从多个角度讲解规律。

<<素描训练>>

章节摘录

插图：什么叫素描？

1999年版的《辞海》对“素描”一词的解释是：“素描是绘画的一种。

主要以单色线条和块面来塑造物体形象。

水平较高的素描画有独立的艺术价值。

使用工具有铅笔、木炭、钢笔和毛笔等等。

素描也是绘画的专业术语,是造型艺术基本功之一,以锻炼观察和表达物象的形体、结构、动态、明暗关系为目的。

通常以此为习作或创作起稿,也可以直接用于创作。

因此,素描首先解决的问题是形准,也就是轮廓正确,或者说与对象肖似。

轮廓正确,首先体现在透视和比例上,这是对练习者的基本要求,也是贯彻始终的要求。

任何时候都不能为了追求漂亮的线条而急于涂明暗,或者边涂明暗边修改轮廓。

在进行头像写生时,只注意颜面轮廓而忽视了头部的整体轮廓是错误的;在进行写生时,对手和脚的轮廓敷衍了事也是错误的。

作为基本练习,就必须进行充分的立体描绘,一是固有色的明度的描绘;二是质地的描绘;三是形体起伏的描绘。

其中光线的投射角度垂直的表面,无光可受,通常称为明暗的交界。

其中光线接近于平行者则暗一些,越是接近于垂直者越亮。

一般情况下,哪里的阴影涂得重,哪里就可能凹陷下去,反之,涂得淡一点,又会马上凸出来。

因此,色彩的浓淡对光影的立体效果是十分敏感的。

一、素描写生的一般常识学习素描应从临摹入手,尤其是高考前这一阶段的基础训练,它具有一定的科学性、技术性,学习过程中一定要由浅入深、循序渐进,尽量避免由于认识上的误差而导致表现方法上的错误,要掌握学习要领,打下坚实的基础。

<<素描训练>>

编辑推荐

《素描训练》：美术高考总动员丛书美术高考的指南老师教学的参考学生自学的导师

<<素描训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>