

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

图书基本信息

书名：<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

13位ISBN编号：9787806780213

10位ISBN编号：7806780211

出版时间：2003-1

出版时间：上海书店出版社

作者：张国光 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

前言

赵之谦生于清道光九年，卒于光绪十年（一八二九——一八八四），初字益甫，号冷君，而后改字伪叔，号悲庵，别号无闷、愍寮，浙江省会稽人一今浙江省绍兴县一。

咸丰九年举人，历官江西奉新、鄱阳知县，个性兀傲，书、画、印三绝。

学书初法颜真卿，后专意北碑，篆、隶书师邓石如，加以融会，自成一家，善以北碑写行书，尤为特长。

作画亦以书法出之，宽博淳厚，水墨交融，能合徐渭、石涛而独具面目，为清末写意花卉之开山。

工刻印，师邓石如，工整秀逸，结合皖、浙两派，力追秦、汉，渐益贯通。

清代中叶以来，碑学兴起，许多书家将魏碑作为自己锤炼基本技巧的范本，赵之谦即为其中之一，堪称个中翘楚，在楷书方面，三十岁以前学颜真卿，后主攻北碑，最后以魏碑取胜，并定体于魏碑。

其书碑最大特点是：重气势，平画宽结，显示他在颜字方面的深湛功力；行笔灵活自如，点划不带雕琢气息；风神既存碑意，又有所谓颜底魏面的自家面目。

在这一点上，赵之谦是超过其他师碑的同辈与前辈的，他的碑字之所以能够达到如此高的造诣，除了他的广博学识和卓越的艺术才华之外，更主要的是他在细审默察中领悟到：碑上的字有刀与笔两种不同的效果，如点画的起迄处，往往呈现出三角形或方的刀切状，这显然是刀刻效果。

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

内容概要

《赵之谦魏碑楷书集唐诗》作者其书碑最大特点是：重气势，平画宽结，显示他在颜字方面的深湛功力；行笔灵活自如，点划不带雕琢气息；风神既存碑意，又有所谓颜底魏面的自家面目。在这一点上，赵之谦是超过其他师碑的同辈与前辈的，他的碑字之所以能够达到如此高的造诣，除了他的广博学识和卓越的艺术才华之外，更主要的是他在细审默察中领悟到：碑上的字有刀与笔两种不同的效果，如点画的起迄处，往往呈现出三角形或方的刀切状，这显然是刀刻效果。清代中叶以来，碑学兴起，许多书家将魏碑作为自己锤炼基本技巧的范本，赵之谦即为其中之一，堪称个中翘楚，在楷书方面，三十岁以前学颜真卿，后主攻北碑，最后以魏碑取胜，并定体于魏碑。

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

书籍目录

出塞渭城曲送孟浩然之广陵下江陵出塞芙蓉楼送辛渐九月九日忆山东兄弟桃花溪凉州词滁州西涧清平调金谷园将赴口天兴登乐游园夜上受降城闻笛枫桥夜泊

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

编辑推荐

《赵之谦魏碑楷书集唐诗》收录于诗选系列。
包含：一和解夏至、暑除气始盛、夏至后九十。

<<赵之谦魏碑楷书集唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>