

## <<文学中的色情动机>>

### 图书基本信息

书名：<<文学中的色情动机>>

13位ISBN编号：9787806769607

10位ISBN编号：7806769609

出版时间：2006-2

出版时间：文汇出版社

作者：[美] 莫德尔

页数：249

译者：刘文荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学中的色情动机>>

### 内容概要

为什么几百年前的文学作品还能深深打动我们？

这是文学评论家的一大难题。

莫德尔在本书中就旨在于回答这一问题。

他运用精神分析学的观点，以严谨的治学态度对众多欧美经典作家，作品加以分析，进而揭示出：在文学创作中除了种种社会的、政治的和文化的原因，还存在着一种更为深层的内驱力，即作家本人的潜意识动机。

由于这种潜意识动机在很大程度上是和作家的无意识性心理联系在一起的，因此莫德尔称之为色情动机。

这和作家本人的道德无关，并不是说作家有意识地在作色情渲染，而是说作家在作品中无意识地泄漏了他的内心秘密，因而使读者无意识地受到了感染。

本书是莫德尔的代表作，曾受到弗洛伊德本人的赞赏，因而被认为是弗洛伊德派文学批评的经典论著。

## <<文学中的色情动机>>

### 作者简介

阿尔伯特·莫德尔 (1885-1953)，美国著名学者，文学评论家，弗洛伊德的同时代人，曾做过律师。除了本书，莫德尔其他的重要著作有《贵格派斗士：约翰·格林里弗·惠狄尔》、《将被遗忘的大师：但丁、弥尔顿、班扬、A.坎佩斯、圣奥古斯丁与帕斯卡尔》和《哈德曼·朱利斯与厄普顿·辛克莱》等。

此外，他还主编过两部重要的学术论著《亨利·詹姆斯论美国文学、英国文学和法国文学》和《詹姆斯·洛威尔：诗人的作用及其他》。

## <<文学中的色情动机>>

### 书籍目录

前言第一章 引言第二章 生活中的色情倾向第三章 梦与文学第四章 俄狄浦斯情结与兄妹情结第五章 作家在作品中的无意识流露第六章 创作中的无意识自慰要制第七章 投射、反面形象与自我嘲讽第八章 天才与无意识第九章 文学情绪与神经官能症第十章 作家的幼年爱欲及其升华第十一章 文学中的性象征第十二章 食人习俗：阿特柔斯传说第十三章 精神分析与文学批评第十四章 济慈的爱情诗第十五章 雪莱的爱情诗第十六章 艾德加·受伦·坡第十七章 拉夫卡狄奥·赫恩的思想第十八章 结束语

## <<文学中的色情动机>>

### 章节摘录

在现实生活中，大多数人并不是都和初恋情人结婚的；对过去的情人，他们有时还会嗤之以鼻；他们也不见得一辈子只恋爱一次，也不会发誓说，一旦爱过某人，就永远不再恋爱了。恰恰相反，他们通常要经过好几次恋爱之后才会结婚，而且在结婚之后，如果生活安定的话，他们会把早先的那些恋爱经历渐渐忘记。

但是，诗人却不能这样。

如果他们平淡无奇地讲到自己的恋爱，他们的作品便不会有人捧读。

大多数人自己虽不忠贞，却又喜欢读到忠贞的恋爱故事，于是许多虚假而做作的文学作品便应运而生了。

毫无疑问，一个人如果婚姻很不幸，或者在后来的生活中找不到爱情，他就会满怀柔情蜜意地回想起过去的恋爱。

过去的事情确实时时影响着我们，但我们也时常会对未来的生活踌躇满志。

罗伯特·勃朗宁早先曾因为一次伤心的恋爱而写了《鲍琳》和其他一些抒情诗，但当他后来和女诗人伊丽莎白恋爱时仍然很幸福。

马克·吐温的婚姻生活很理想、很幸福，尽管他早年曾突然中断过一次恋爱，原因是他的一封信不知什么原因没有寄到。

另一方面，拜伦由于婚姻很不幸，便在20年间一直怀念着他早年的恋人玛丽·查沃斯。

但令人奇怪、同时也令人感到不平的是，他却被人指责为虚伪而做作，而且大多数批评家都拒不承认他后来的许多爱情诗是为玛丽·查沃斯而写的。

## <<文学中的色情动机>>

### 编辑推荐

几乎所有人都认同，文学是高尚的，这实在很难让人在字面上将文学和色情联系起来。而用精神分析学的观点来看，在文学创作中除了种种社会的、政治的和文化的原因，还存在着一种更为深层的内驱力，也就是作家本人的潜意识动机。

由于这种潜意识动机在很大程度上是和作家的无意识性心理联系在一起的，因此称之为色情动机。这和作家本人的道德无关，并不是说作家有意识地在作色情渲染，而是说作家在作品中无意识地泄漏了他的内心秘密，因而使读者无意识地受到了感染。

这也是为什么几百年前的文学作品依然能深深打动现代人的原因之一。

本书是莫德尔的代表作，曾受到弗洛伊德本人的赞赏，因而被认为是弗洛伊德派文学批评的经典论著。

莫德尔在本书中就旨在于回答这一问题。

他运用精神分析学的观点，以严谨的治学态度对众多欧美经典作家，作品加以分析，进而揭示出：在文学创作中除了种种社会的、政治的和文化的原因，还存在着一种更为深层的内驱力，即作家本人的潜意识动机。

由于这种潜意识动机在很大程度上是和作家的无意识性心理联系在一起的，因此莫德尔称之为色情动机。

。

<<文学中的色情动机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>