

<<中国现代绘画史(民国之部)>>

图书基本信息

书名：<<中国现代绘画史(民国之部)>>

13位ISBN编号：9787806763995

10位ISBN编号：7806763996

出版时间：2003-8

出版时间：文汇出版社

作者：李铸晋

页数：288

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代绘画史(民国之部)>>

内容概要

在文章的结构上分成两部分，分别是地域画风与变局的冲击，这两部分同时有风格论述与时空背景的介绍，但未必同样有相等的比重。

前半部分主要论述与时空背景的介绍，但未必同样有相等的比重，前半部分主要以民初时期的上海、北京、广州、台湾地域画风论述为主，时空背景的分绍则相对占较少的比得。

后半部分的重点则是中国对新世界的变局，在艺术的思潮上所产生的冲击与反思，因此对于时空背景的分绍占较多篇幅。

其中在上海部分较为复杂，上海兼具传统的遗存与修正，更甚有外来的影响与变革，于是在文章的处理上涵盖了前后两部分，在上每传统的部分置于地域画风的探讨，变革的部分则在新变局的冲击予以较多的讨论。

<<中国现代绘画史(民国之部)>>

书籍目录

第一部分 地域画风 第一章 上海 (一) 吴昌硕及其追随者 吴昌硕 (二) 继承文人们画及综合院体画传统的画家 赵叔孺 吴微 冯超然 吴湖帆 (三) 新派传统画家 余绍宋 吕凤子 潘寿 贺天健 俞剑华 陈之佛 钱瘦铁 丰子恺 张大千 傅抱石 第二章 北京 (一) 前清王室及满人贵族出身的画家 溥儒 (二) 北京画坛领袖金城与陈师曾 金城 陈师曾 (三) 杰出画家齐白石与黄宾虹 齐白石 黄宾虹第三章 广州第四章 台湾 第二部分 新变局的冲击第五章 西方艺术的影响第六章 木运动的兴起第七章 抗战时期的绘画第八章 民国时期的美术思潮

<<中国现代绘画史(民国之部)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>