

<<女性身体写作及其他>>

图书基本信息

书名：<<女性身体写作及其他>>

13位ISBN编号：9787806761540

10位ISBN编号：7806761543

出版时间：2002-7

出版时间：文汇出版社

作者：张抗抗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女性身体写作及其他>>

### 内容概要

近十年来，陆陆续续的在写作之余，女作家张抗抗和各大媒体记者、电视人、批评家等进行了或尖锐、或平实、或深入、或随意的对话，留下了这十多篇访谈录，如今结集成书。

那也许是一些在小说中无法或者不该直接表达出来的想法；也许是被访谈者“逼迫”的结果；也许只是一些思维的碎片，在某些瞬间溜出了牙齿的防守线——这些有关先锋、市场、女性等等的对话，张抗抗说：“自认为基本坦诚和率真。”

## <<女性身体写作及其他>>

### 作者简介

张抗抗，1950年7月3日出生于杭州。

祖籍广东新会。

1966年初中毕业于杭州第一中学。

1969年赴北大荒上山下乡，在黑龙江省鹤立河农场劳动、工作八年。

1972年开始发表作品。

1977年考入黑龙江省艺术学校学习编剧专业。

1979年毕业后调入黑龙江省作家协会从事专业创作至今。

现任黑龙江省作家协会副主席。

国家一级作家。

中国作家协会第六届全国委员会主席团委员。

黑龙江省第六、七、八届政协委员。

从事写作以来，已发表短、中、长篇小说、散文共计500余万字。

出版各类专集50余种。

代表作《张抗抗自选集》五卷。

长篇小说《隐形伴侣》、《赤彤丹朱》、《情爱画廊》、《作女》。

曾出访美国、加拿大、德国、法国、俄罗斯、南斯拉夫、马来西亚等国，从事文学交流活动。

## <<女性身体写作及其他>>

### 书籍目录

你是先锋吗？

杭州是我的血肉 关于文稿竞价 市场，迎合还是开拓 性别、身体写作及其他 女人最珍贵的就是韧性 女性身份与女性视角 女人重要的是战胜自己 谈《情爱画廊》 记忆与历史 遥想与实验 《收获》与我 中国的文学 紧扣时代的脉搏 青春的追忆与自审 七十一八十一九十年代

## <<女性身体写作及其他>>

### 章节摘录

书摘厌新喜旧是有病 张抗抗：比如说《卧虎藏龙》这部片子，我就不喜欢。

很想请教陈老师不知您的感觉怎么样？陈汉元：我还没看。

张抗抗：我看了以后，真的不懂它究竟好在哪里，故事情节很沉闷，留不下什么印象。

只记得有人在竹林上跳来跳去地打，假假的，一看就是合成技术，不是真的武打功夫，很扫兴，况且也合成得挺拙，像卡通。

那么幼稚的东西，奥斯卡居然会喜欢，看来全世界的艺术都进入了纯粹的技术时代，我有一种山穷水尽之感。

陈汉元：前几天电视上播《卧虎藏龙》，我因为有急事要出去，只看了几段。

我老伴应该是个很正统的人，她可能听到宣传看了报纸，也坐在那看了。

她看完后跟我说：刚才我看到有一段最稀奇，他们在竹林上面打！但她也喜欢看，因为觉得“还可以这样打啊”？大大超越了过去的武侠打斗常规。

我们看了那么多武侠片，都没想到这一点。

记者：这样的文化得了奥斯卡奖，是对雅文化的挑战。

陈汉元：奥斯卡本身你是嘲笑它也好，是仰视它也好，我认为不管是生活在哪里的中国人，看到这部片子得到奥斯卡，也不是坏事。

过去人家了解我们太少了。

而现在很多老人也喜欢看武侠，我不知道是什么道理。

我60多岁了，可传统的歌，我还不是特别留恋爱听，更喜欢流行歌曲。

首先流行歌曲传递的情感比较真实，它用词表达比较自在，不严格地讲究韵律和字数的限定，所以我认为这是一次简化，是对传统歌词的突破和解放。

要不为什么会有那么多青年爱唱爱听？青年毕竟是代表着时代的方向和主流。

包括迪斯科刚出来的时候，多少中老年人反感？现在青年人不跳了，倒是老年人在跳！我经常在街头看，见他们跳得那个带劲啊！我觉得，社会就是这样，先反对，再接受，然后呢，自己还变成了先锋，然后，又落后了。

张抗抗：这种需求体现了基本人性和对欲望满足的渴望。

人的本性要求娱乐、轻松、休闲，市民心理需要猎奇、窥视、惊险、刺激等等。

陈汉元：对。

人啊，厌新喜旧，那是有病！而喜新厌旧…… 记者：那是正常！ 陈汉元：不但是正常，而且是社会发展的动力。

P4-5

## <<女性身体写作及其他>>

### 媒体关注与评论

书评.....从性别上说，张抗抗是女作家，我是男作家。

男作家来看待女作家的作品，看她们在创作中表达的自我和她们在创作中塑造的同性，这个话题是非常有趣的。

因为我觉得女性写作有两个层面的东西。

第一就是在作品中表现出自己的女性意识，她虽然写的是别人的故事，但是在她的故事里面，在她关注这些故事的时候，从里到外掏出的都是她自己对这个世界的认识，掏出的是自己的女性意识。

另外就是女性笔下写的女性，虽然每个人的创作路数不一样，但是我觉得有一点是共通的，就是着重于写出女人的情感世界。

特别是当下生活中女性社会角色的变化带来的心理变化和生理变化是非常大的，有很多文学作品对此都有描述，尤其现在有些对女性性心理的描写，我认为写得非常好。

.....--何立伟

## <<女性身体写作及其他>>

### 编辑推荐

呈现在您面前的是一部关于女性身体写作及其他的访谈录，女作家张抗抗和各大媒体记者、电视人、批评家等进行了或尖锐、或平实、或深入、或随意的对话，是您走进、走近“女性笔下写的女性”的一个可靠窗口。

<<女性身体写作及其他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>