

<<山居笔记>>

图书基本信息

书名：<<山居笔记>>

13位ISBN编号：9787806761120

10位ISBN编号：7806761128

出版时间：2002-1

出版时间：文汇出版社

作者：余秋雨

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山居笔记>>

内容概要

《山居笔记》一书的写作，始于一九九二年，成于一九九四年，历时两年有余。

为了写作此书，我辞去了学院的行政职务，不再上班，因此这两年多的时间十分纯粹，几乎是全身心地投入。

投入那么多时间才写出十一篇文章，效率未免太低，但我的写作是与考察联在一起的，很多写到的地方不得不一去再去，快不起来。

记得有一次为了核对海南岛某古迹一副对联上的两个字，几度函询都得不到准确回答，只得再去了次。

这种做法如果以经济得失来核算简直荒诞不经，但文章的事情另有得失，即所谓“得失寸心知”。

在总体计划上，这本书是我以直接感悟方式探访中华文明的第二阶段记述。

第一阶段的记述是《文化苦旅》，那本书中的我，背负着生命的困惑，去寻找一个个文化遗迹和文化现场，然后把自己的惊讶和感动告诉读者。

但是等到走完写完，发觉还有不少超越具体遗迹的整体性难题需要继续探访，例如——对于政治功业和文化情结的互相觊觎和生死与共；对于文化灵魂的流放、毁灭和复苏；对于商业文明与中华文化的狭路相逢和擦肩而过；对于千年科举留给社会历史的功绩和留给群体人格的祸害；对于稀有人格在中华文化中断绝的必然和祭奠的必要；对于君子和小人这条重要界线的无处不在和难于划分。

<<山居笔记>>

作者简介

余秋雨，1963年考入上海戏剧学院戏剧文学系，1967年毕业留校任教。

“文革”结束后为该院讲师、教授，并曾任副院长、院长职务。

主讲美学、中国现代文学史、戏剧理论史等课程,所著《戏剧理论史稿》、《戏剧审美心理学》、《中国戏剧文化史述》、《艺术创造工程》分获全国戏剧理论著作奖、国家文化部优秀教材一等奖等奖项。

散文集《文化苦旅》为他带来不虞之誉，被目为学者型散文创作，与后出的系列散文《山居笔记》同受境内外华文文学界称赏。

<<山居笔记>>

书籍目录

新版自序小引一个王朝的背影流放者的土地脆弱的都城苏东坡突围千年庭院抱愧山西乡关何处天涯故事十万进士遥远的绝响历史的暗角附录谈“小人”（卫建民）附文外心镜（四篇）答学生问我做了模特没那么重要酣睡寒风中

<<山居笔记>>

章节摘录

《乡关何处》 本文的标题，取自唐代诗人崔颢《黄鹤楼》一诗中的名句“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”

看来崔颢是在黄昏时分登上黄鹤楼的，孤零零一个人，突然产生了一种强烈的被遗弃感。被谁遗弃？

不是被什么人，而是被时间和空间。

在时间上，古人飘然远去不再回来，空留白云千载；在空间上，眼下虽有晴川沙洲、茂树芳草，而我的家乡在哪里呢？

崔颢的家乡在河南开封，离黄鹤楼有点远又不太远，这是很多人都知道的，那他为什么还要这样发问呢？

我想任何一个早年离乡游子在思念家乡时都会有一种两重性：他心中的家乡既具体又不具体。

具体可具体到一个河湾，几棵小树，半壁苍苔；但是如果仅仅如此，焦渴的思念完全可以转换成回乡的行动。

然而真的回乡又总是失望，天天萦绕我心头的这一切原来是这样的么？

就像在一首激情澎湃的名诗后面突然看到了一幅太逼真的插图，诗意顿消。

因此，真正的游子是不大愿意回乡的，即使偶尔回去一下也会很快出走，走在外面又没完没了地思念，结果终于傻傻地问自己家乡究竟在哪里。

据说李白登黄鹤楼时看到了崔颢题在楼壁上的这首诗很为赞赏，认为既然有了这样的诗，自己也就用不着写了。

我觉得，高傲的李白假如真的看上了这首诗，一定不在于其他方面，而在于这种站在高处自问家乡何在的迷茫心态。

因为在这一点上，李白深有共鸣。

只要是稍识文墨的中国大概没有不会背李白“窗前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”这首诗的，一背几十年大家都成了殷切的思乡者。

但李白的家乡在哪里呢？

没有认真去想过。

“文化大革命”中几乎完全没书看的那几年，突然出了一本郭沫若的《李白与杜甫》，赶快找来看，郭沫若对杜甫的批判和嘲弄是很少有人能接受的，但他对李白籍贯和出生地的详尽考证，却使我惆怅万分。

郭沫若考定李白的出生地西域碎叶是在苏联的一个地方，书籍出版时中苏关系正紧张着，因此显得更遥远、更隔膜，几乎是在另一个世界。

李白看罢明月低下头去思念的竟是那个地方吗

<<山居笔记>>

媒体关注与评论

书评 文明和邪恶不可混淆，历史和法律不容侮弄。
本书堪称散文艺术中登峰造极之作。
继《文化苦旅》后，余秋雨再展风华，将历史、地理、文化、美术完美融合，造就了这部旷世钜作。

<<山居笔记>>

编辑推荐

《山居笔记》让作者几乎是全身心地投入。
他来了，一个气势磅礴的中国立刻展现在我们眼前！
文学和史学携手，散文艺术的登临绝顶之作。
继『文化苦旅』之后，余秋雨再展风华，一本有关历史、地理、文化、美术的旷世钜作 『山居笔记』，千呼万唤，终于出版。

<<山居笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>