<<梦想与创造-大艺术书房>>

图书基本信息

书名:<<梦想与创造-大艺术书房>>

13位ISBN编号:9787806760161

10位ISBN编号: 7806760164

出版时间:2002-6-1

出版时间:文汇出版社

作者:蒋勋

页数:226

字数:150000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<梦想与创造-大艺术书房>>

内容概要

本书为达芬奇、毕加索、达利三人的评传,著名艺评家蒋勳为我们清晰地描绘出三位大师的艺术之路,从为世人所知的作品中解读出大师鲜为人知的心灵私语,呈现绚烂迷人的艺术图景。

全书编排印刷非常精致, 收有200多幅彩色或黑白的经典艺术插图。

"大艺术书房"丛书走出纯艺术的框架,把艺术的视野扩展到最广阔的领域,把艺术的触角伸展到过去人们并不认为是艺术的层面;同时,用更新颖的观念,更丰富的视角,更多样的形式来讨论艺术,力图给人不拘一格、耳目一新之感。

这套丛书把狭义的专门的艺术变为面向普通读者的广义的艺术,琴棋书画,兼容并包,同时力争满足 大众的审美需求。

另一个侧重点在于突现丛书的艺术性,不仅以"谈艺"作为内容的切入点,也把丛书形式的优美、装帧的典雅放在重要位置。

目标是使丛书成为"一间人文荟萃的艺术书房",提供读者"一个自由翱翔的阅读空间"。

<<梦想与创造-大艺术书房>>

书籍目录

序言世纪领航达芬奇 文艺复兴与中世纪 苏醒的年代 新阶级的形成 达芬奇的童年与青少年时期 教堂圆顶上的金球 战争和音乐 岩窟圣母和抱貂女子 解剖学 最后的晚餐 神秘的领域 微笑 的启示 达芬奇与米开朗基罗 最后的岁月 达芬奇年表阅读毕加索 毕加索与马拉加 毕加索与父 亲 作画中的艺术家 一九 蓝色 粉红色 立体派:视觉的革命 亚维侬姑娘 解析立体主义 合成立体主义 旧归古典 欧嘉 女泳客 坐着的女子 保罗 原欲的爆发 吻 画家与模特儿 手持尖刀的女子 阅读的女子 坐在红色扶椅里的女子 女性肖像系列 花园里的裸女 婚姻与斗牛 玩卡车的小孩 贾桂琳 酒神节 坎城湾 面对美术史 草地匕的午餐 场 二次大战 最后的女体 画家与小孩 白鸽、爱神、乌龟、裸女 结语魔幻达利 现实与超现实 世纪初的梦 历史上的超 现实 假作真时真亦假 古代的超现实画家波希 超现实与佛洛依德 1904 . 达利 1922 · 达利 达 利·超现实 安达鲁之犬 陛·幻想·达利·面包 异常非凡 传统的拆解与转化 传统与现实 拉与达利 透视与透视的破解 达利年表附录 受苦与救赎 ——为凡高逝世一百周年而作 伊冈: —划过冷空的孤独线体 厦加尔带着爱与梦走天涯 翻腾与沉思的世代 ——罗丹艺术的时 代背景 人体雕塑,千古习题

<<梦想与创造-大艺术书房>>

编辑推荐

世界美术史上,大名鼎鼎的艺术家层出不穷,作为台湾资深的艺术教育家,作者独具慧眼,选了 达芬奇、毕加索、达利这三位的探索经历,向读者展示出,在艺术领域,"梦想"如何激发"创造" ,书写传奇。

这是一本对达芬奇、毕加索、达利三人的评传。

达芬奇被一般人认为是画家,它存在巴黎卢浮宫的一张《蒙娜丽莎》是举世闻名的杰作。

但是,达芬奇在各个领域的创造力五百年来始终产生着惊人的影响。

他在梦想着什么?

.

<<梦想与创造-大艺术书房>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com