

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

图书基本信息

书名：<<中国当代名家哲理散文集萃>>

13位ISBN编号：9787806758809

10位ISBN编号：7806758801

出版时间：2011-2

出版时间：内蒙文化

作者：张守贵 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

内容概要

在转瞬即逝的时空里，在人生无法重复的过程中，经典打败了时间的文字、声音和表情。那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些对人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起了我们的勇气，不再虚度年华、怀疑未来。经典的意义更在于常读常新，无论时光如何变换，它依然是读者书架上不变的风光。

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

书籍目录

来自生活的启示秋天的况味阿咪鸟的天堂荷塘月色日出银杏白杨礼赞养花松树风格黄鹂迟暮的花清塘荷韵小溪流的歌小巷深处虹阿拉干的胡杨读树荔枝蜜桃花心木枯叶蝴蝶雨韵捅马蜂窝大树和我们的生活埃菲尔铁塔沉思种一片太阳花有一个小镇一个人的村庄品尝生命的滋味渐人生的乐趣独语小桔灯匆匆落花生山水巷生命的一抹黄昏灯炉火秃的梧桐石缝间的生命树之死从容品尝生命的滋味阳光，是一种语言珍珠鸟挖荠菜早晨从中午开始如果我是你生命的化妆我有过一只小蟹鸟是树的花朵甜咸人生打开智慧的门扉稻草人“石果”的秘密贫穷的慰藉良知三题俯仰之间框住幸福丑石快乐藏在自己的内心离别的时刻记忆沙漠玫瑰的开放深夜里的思绪笑靥千秋爱的承诺：好好活下去过程还乡风不能把阳光打败巨匠的手艺我怀念的是牛假如鱼也生有翅膀

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

章节摘录

阿咪者，小白猫也。
十五年前我曾为大白猫“白象”写文。
白象死后又曾养一黄猫，并未为它写文。
最近来了这阿咪，似觉非写不可了。
在黄猫时代我早有所感，想再度替猫写照。
但念此种文章，无益于世道人心，不写也罢。
黄猫短命而死之后，写文之念遂消。
直至最近，友人送了我这阿咪，此念复萌，不可遏止。
率尔命笔，也顾不得世道人心了。
阿咪之父是中国猫，之母是外国猫。
故阿咪毛甚长，有似兔子。
想是秉承母教之故，态度异常活泼。
除睡觉外，竟无片刻静止。
地上倘有一物，便是它的游戏伴侣，百玩不厌。
人倘理睬它一下，它就用姿态动作代替言语，和你大打交道。
此时你即使有要事在身，也只得暂时撇开，与它应酬一下；即使有懊恼在心，也自会忘怀一切，笑逐颜开。
哭的孩子看见了阿咪，会破涕为笑呢。
我家平日只有四个大人和半个小孩。
半个小孩者，便是我女儿的干女儿，住在隔壁，每星期三天宿在家里，四天宿在这里，但白天总是上学。
因此，我家白昼往往岑寂，写作的埋头写作，做家务的专心家务，肃静无声，有时竟像修道院。
自从来了阿咪，家中忽然热闹了。
厨户里常有保姆的话声或骂声，其对象便是阿咪。
室中常有陌生的笑谈声，是送信人或邮递员在欣赏阿咪。
来客之中，送信人及邮递员最是枯燥，往往交了信件就走，绝少开口谈话。
自从家里有了阿咪，这些客人亲昵得多了。
常常因猫而问长问短，有说有笑，送出了信件还是留连不忍遽去。
访客之中，有的也很枯燥无味。
他们是为公事或私事或礼貌而来的，谈话有的规矩严肃，有的噜嗦疙瘩，有的虚空无聊，谈完了天气之后只得默守冷场。
然而自从来了阿咪，我们的谈话有了插曲，有了调节，主客都舒畅了。
有一个为正事而来的客人，正在侃侃而谈之时，看见阿咪姗姗而来，注意力便被吸引，不能再谈下去，甚至我问他也不回答了。
又有一个客人向我叙述一件颇伤脑筋之事，谈话冗长曲折，连听者也很吃力。
谈至中途，阿咪蹦跳而来，无端地仰卧在我面前了。
这客人正在愤慨之际，忽然转怒为喜，停止发言，赞道：“这猫很有趣！”
便欣赏它，抚弄它，获得了片刻的休息与调节。
有一个客人带了个孩子来。
我们谈话，孩子不感兴味，在旁枯坐。
我家此时没有小主人可陪小客人，我正抱歉，忽然阿咪从沙发下钻出，抱住了我的脚。
于是大小客人共同欣赏阿咪，三人就团结一气了。
后来我应酬大客人，阿咪替我招待小客人，我这主人就放心了。
原来小朋友最爱猫，和它厮伴半天，也不厌倦；甚至被它抓出了血也情愿。
因为他们有一共通性：活泼好动。

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

女孩子更喜欢猫，逗它玩它，抱它喂它，劳而不怨。

因为他们也有个共通性：娇痴亲昵。

写到这里，我回想起已故的黄猫来了。

这猫名叫“猫伯伯”。

在我们故乡，伯伯不一定是尊称。

我们称鬼为“鬼伯伯”，称贼为“贼伯伯”。

故猫也不妨称为“猫伯伯”。

大约对于特殊而引人注目的人物，都可讥讽地称之为伯伯。

这猫的确是特殊而引人注目的。

我的女儿最喜欢它。

有时她正在写稿，忽然猫伯伯跳上书桌来，面对着她，端端正正地坐在稿纸上了。

她不忍驱逐，就放下了笔，和它玩耍一会。

有时它竟盘拢身体，就在稿纸上睡觉了，身体仿佛一堆牛粪，正好装满了一张稿纸。

有一天，来了一位难得光临的贵客。

我正襟危坐，专心应对。

“久仰久仰”，“岂敢岂敢”，有似演剧。

忽然猫伯伯跳上矮桌来，嗅嗅贵客的衣袖。

我觉得太唐突，想赶走它。

贵客却抚它的背，极口称赞：“这猫真好！”

话头转向了猫，紧张的演剧就变成了和乐的闲谈。

后来我把猫伯伯抱开，放在地上，希望它去了，好让我们演完这一幕。

岂知过得不久，忽然猫伯伯跳到沙发背后，迅速地爬上贵客的背脊，端端正正地坐在他的后颈上了！

这贵客身体魁梧奇伟，背脊颇有些驼，坐着喝茶时，猫伯伯看来是个小山坡，爬上去很吃力。

此时我但见贵客的天官赐福的面孔上方，露出一个威风凛凛的猫头，画出来真好看呢！

我以主人口气呵斥猫伯伯的无礼，一面起身捉猫。

但贵客摇手阻止，把头低下，使山坡平坦些，让猫伯伯坐得舒服。

如此甚好，我也何必做杀风景的主人呢？

于是主客关系亲密起来，交情深入了一步。

可知猫是男女老幼一切人民大家喜爱的动物。

猫的可爱，可说是群众意见。

而实际上，如上所述，猫的确能化岑寂为热闹，变枯燥为生趣，转懊恼为欢笑；能助人亲善，教人团结。

即使不捕老鼠，也有功于人。

那么我今为猫写照，恐是未可厚非之事吧？

猫伯伯行年四岁，短命而死。

这阿咪青春尚只三个月。

希望它长寿健康，像我老家的老猫一样，活到十八岁。

这老猫是我的父亲的爱物。

父亲晚酌时，它总是端坐在酒壶边。

父亲常常摘些豆腐干喂它。

六十年前之事，今犹历历在目呢。

……

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

编辑推荐

在这繁盛、浮躁、压抑、充满变数的时代，品读名家思想，可以陶冶情操，升华人格，更可以使我们懂得什么可以错过，但是不可被磨灭；什么可以瞬间即逝，却又弥足珍贵。
阅读名家经典，感悟人生真谛

<<中国当代名家哲理散文集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>