

<<中国十大古典悲剧故事>>

图书基本信息

书名：<<中国十大古典悲剧故事>>

13位ISBN编号：9787806758441

10位ISBN编号：7806758445

出版时间：2010-11

出版时间：内蒙文化

作者：金金

页数：313

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国十大古典悲剧故事>>

前言

中国古典十大悲剧多带上一个“欢乐的尾巴”，或夫妻团聚，或鸳鸯翔云，或仙宫重会，或锄奸复仇。

不要以为有了一个“欢乐的尾巴”就不是悲剧了。

无论是从悲剧的结构、人物，还是从悲剧意识而言，中国古典十大悲剧都是优秀的文学作品。

《精忠旗》、《清忠谱》、《窦娥冤》随着悲剧情节层层推进，最终以主人公的死亡达到高潮，往往在主人公的最终死亡之后又加上了申冤昭雪、仇人毁灭的结局。

这样的结局给人以痛苦的精神折磨与沉思。

坏人虽死，好人终灭，团圆无望，主人公的死亡已将悲剧推向高潮，因而，“欢乐的尾巴”并不改变整个悲剧性质。

《娇红记》的结局是一个痛苦的“团圆”，男女主人公以死殉情，双双成仙之后，仍难以排遣人间万种愁怀：“两鸳鸯，双飞陇头，似啼鹃哀鸣树头。

鬲山空水幽，鬲山家水幽，白云天际，千载悠悠。

一点衷情，甚曰还休。

叹累累满目荒丘。

回首处，涕交流。

”这种浪漫主义的结局，更增添了悲剧的氛围和色彩。

以乐景写哀，倍增其哀。

“欢乐的尾巴”并不欢乐。

<<中国十大古典悲剧故事>>

内容概要

《精忠旗》、《清忠谱》、《窦娥冤》随着悲剧情节层层推进，最终以主人公的死亡达到高潮，往往在主人公的最终死亡之后又加上了申冤昭雪、仇人毁灭的结局。

《娇红记》的结局是一个痛苦的“团圆”，男女主人公以死殉情，双双成仙之后，仍难以排遣人间万种愁怀：“两鸳鸯，双飞陇头，似啼鹃哀鸣树头。

《长生殿》、《汉宫秋》、《桃花扇》悲剧性冲突的发生、发展与高潮都紧紧围绕着主人公爱情与事业的矛盾与冲撞，要江山还是要美人，这是一种两难选择。

《桃花扇》的主人公李香君、侯方域历尽磨难再度相逢，却已不知国在哪里，家在哪里，君在哪里，父在哪里，只能带着亡国之痛遁入空门。

主人公们理想失落而产生的心灵痛苦，从而对命运的绝望，又岂有欢乐可言？

<<中国十大古典悲剧故事>>

书籍目录

琵琶记
汉宫秋
长生殿
精忠旗
桃花扇
赵氏孤儿
清忠谱
窦娥冤
娇红记
雷峰塔

<<中国十大古典悲剧故事>>

章节摘录

面对众人的恭维和奉承，蔡老员外得意地抚着白须，老夫人脸上笑成了一朵花。

过了好一阵，坐在蔡老员外身旁的一位老人站了起来，大声说道：“老员外，令郎才华出众，人品又好，琴棋书画，在陈留第一。

为何他年过三十还不去考取功名呢？

难道老员外要把这匹宝马永远关在家中吗？

”说话者是西村的马员外。

这马员外早年在朝中为官，如今已卸职赋闲，归隐园林。

他平日极爱蔡邕的人品才学，常劝他志当存高远，不可辜负了清平盛世。

今日酒酣耳热之后，不免又旧话重提。

蔡公听了这话，长叹一声，原先舒展的眉头皱了起来，说道：“老哥，不瞒你说，我这孩儿从小喜欢读书作赋，我也曾指望他长大之后考取功名，做个忠孝两全之人。

不想他眷恋闺房，胸无大志，着实令我伤心。

”坐在一边的蔡婆，忍不住插嘴道：“员外你怎么不好好地想一想，你我都已经年过八旬，大半截身子都已埋在土里。

今年我们还能和亲戚朋友，儿子媳妇欢聚一堂，明年此时，谁知道这把老骨头还在不在世上。

再说，你们蔡家几代都是一脉单传，现在媳妇才娶过来两个月，你又要赶儿子到遥远的都城应考，这不是成心让蔡家绝后吗？

”蔡婆脾气是最急躁的，见蔡公又在大庭广众之下责怪儿子，便不顾一切数落起来。

“妇人之见！

你就知道小家庭、抱孙子，连什么叫忠孝节义都不懂。

”对蔡婆的指责，蔡老员外显得不屑一顾。

<<中国十大古典悲剧故事>>

编辑推荐

演绎中国式的智慧 凝聚人类文明的光辉睿智。

<<中国十大古典悲剧故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>