

<<张大千奇情传>>

图书基本信息

书名：<<张大千奇情传>>

13位ISBN编号：9787806757352

10位ISBN编号：780675735X

出版时间：2009-8

出版时间：内蒙文化

作者：刘志乐

页数：287

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;张大千奇情传&gt;&gt;

## 前言

在当今社会大环境中，有人乐于追求一时情趣，对抒写真诚爱情的作品感到乏味。但此书以大画家张大千和李秋君为原型，虽然涉及到传统恋爱，重点则是表现男女之间的纯洁友情！望各位特别是年青人、大学生一族能够认可。

本小说注重于纪实，写作中参考《张大千的一生绝恋》、《张大千》、《关于张大千》、《李秋君：张大千的红粉知己》、《张大千生平》、《张大千年谱》、《张大千传记》、《大千的世界，世界的大千——张大千素描》、《世界伟大画家张大千》、《辋川图之谜》、《张大千“造假”与张学良结缘》、《书画家宋美龄为政名掩盖擅画丹青曾师从张大千》、《刘伯承张大千结缘百年“求精”》、《张大千(苍茫幽翠图)赏析》等等文档。

艺术地再现了主人公令人心酸的浓郁传奇色彩。

正可谓“大千世界，无奇不有。”

张大千的临造伪作、出家、当土匪师爷、给蒋介石夫人教画、“毁坏”莫高窟文物、豪赌等一系列轶事，无不堪称奇闻！

尤其是他和李秋君一生情真意切的超凡脱俗挚爱，更是千百年难得一遇的传奇故事！

海峡两岸及香港均有众多文字披露：张大千与李秋君一生既非夫妻又非情侣，从无亲昵燕婉之欢，却以“兄妹”关系建立起长达半个世纪的坦荡情谊！

二人不仅曾在上海“合庆百岁”大寿，还一同置办两个相临寿穴，并互写了碑文。

这一逾越男女俗情的凄美故事，着实感天地、泣鬼神！

作者则追寻两位主人公的生活足迹，着力以彼此惺惺相惜、肝肠寸断的旷世奇情，细致入微地进行多侧面艺术描绘。

就主干故事而言，绝无虚构；而主干周围形形色色的添枝加叶现象，纯属作者相信“绿叶扶红花”的妙用。

在本书下部，涉及到张学良、谢稚柳、何香凝、徐悲鸿、齐白石、梅兰芳等知名人士，虽然他们事实上均与张大千交往甚笃，可书内情节乃有所虚拟。

至于秋君父亲李茂昌和大千女儿心瑞、心沛等相关亲人，也都采用真实姓名。

而全书纷杂的生活与对话，秋君家的典雅府宅，上海国立美术学校状况，其他配角人物陈道祖、苗青、茉莉、杜兰兰、石望海、石小万……以及秋君和小万发生的“姐弟恋”等，均系作者潜心艺术加工的结果。

——刘志乐

## <<张大千奇情传>>

### 内容概要

1921年，风华正茂的张大千初识同龄宁波名门才女李秋君，双方一见倾心……秋君尊长亦有心成全二人姻缘。

可张大千深感自己仅是小有名气的穷画家，况且已经成家育女，怎能让一位天女般的千金小姐给自己作妾？

再说，因为他对李秋君极为爱慕，从而产生了维护偶像的冰清玉洁之念，故毕生只将对方当成亲妹妹相待。

<<张大千奇情传>>

作者简介

刘志乐，1942年9月生，原籍安徽濉溪县，西安高压开关有限责任公司(原西安高压开关厂)电气工程师，专业有成。

业余热爱文学艺术，1983年曾写过话剧《残月》，在西安演出多场并获区、市奖。

2002年退休后，年逾花甲闯文坛，已有散文《蚯蚓颂》)经评奖入选《华夏散文选萃》；另

## &lt;&lt;张大千奇情传&gt;&gt;

## 书籍目录

【第一章】李茂昌以高价五十大洋购得假画【第二章】奇才女李秋君为父瞧出假画破绽【第三章】纵论假画女儿给二老指点迷津【第四章】李秋君下“让子”围棋游刃有余【第五章】“三个姑娘一台戏”活版演绎【第六章】秋君父女盼望会见作假画者张大千【第七章】李茂昌邀请张大千到府中小住【第八章】张大千应邀踏入李茂昌府中【第九章】一言九鼎张大千从容“拜师”【第十章】鸥湘馆内大千聆听《胡笳十八拍》【第十一章】千秋二人相互爱慕心心相印【第十二章】李茂昌要在府内为张大千开画室【第十三章】“相见恨晚”令张大千耿耿于怀【第十四章】情切切意绵绵李秋君度日如年【第十五章】宋代长卷《辋川图》让秋君震惊【第十六章】李秋君的婚事愁煞了老母亲【第十七章】李茂昌力劝张大千娶秋君【第十八章】张大千真情依依慕秋君【第十九章】后花园内李秋君追婚遭拒容颜怒【第二十章】为终身大事秋君母女俩抱头痛哭【第二十一章】泼辣女苗青狠狠训斥张大千【第二十二章】张大千对秋君痴心下跪认“亲妹”【第二十三章】三十三岁的李秋君随千哥赴沪任教【第二十四章】美校师生盛情欢迎新老师【第二十五章】李秋君深切感悟《陋室铭》【第二十六章】秋君扎根于上海国立美术学校【第二十七章】六弟子暗恋“师母”李秋君【第二十八章】黑白论道师母大战棋王石望海【第二十九章】石望海被招为张大千入室弟子【第三十章】石望海鼓动石小万给师母写情书【第三十一章】李秋君结识妇女界名流何香凝【第三十二章】求《辋川图》秋君走访商务印书馆【第三十三章】张大千怒打六弟子石小万【第三十四章】为六弟子大千对三妹大发雷霆【第三十五章】石小万倾真情约会师母李秋君【第三十六章】石小万表忠心向师母下跪求婚【第三十七章】张大千规劝小万给秋君做干弟【第三十八章】张大千一心为三妹充当月下佬【第三十九章】春节至李秋君赶赴宁波省亲【第四十章】天童寺内李秋君诚挚会见石小万【第四十一章】棋友苗青向李秋君落泪诉衷肠【第四十二章】丰子凯就《漫画阿Q正传》征意见【第四十三章】心瑞心沛同声向秋君喊妈妈【第四十四章】张大千辞亲人欲奔赴敦煌临壁画【第四十五章】日机炸弹响彻了整个上海滩【第四十六章】秋君参加何香凝的“灾童救护所”【第四十七章】张大千冒战乱回沪为三妹贺寿【第四十八章】迎胜利张大千绘出《苍莽幽翠图》【第四十九章】“百岁千秋”庆贺大千与秋君五十大寿

## &lt;&lt;张大千奇情传&gt;&gt;

## 章节摘录

【第一章】李茂昌以高价五十大洋购得假画恒速运转的地球，转入了公元1919年仲秋。其东方名城上海市内，有一家颇具实力的民生墨水厂。老板陈道祖以求销路日隆，于九九重阳节之夜，特邀从宁波前来进货的老客商李茂昌到“百乐门”消遣。

夜上海彻夜灯火通明、霓虹灯闪烁，将滔滔黄浦江水映衬得斑驳陆离、花花点点。有不少场所，午夜后仍人声鼎沸、车水马龙。有言把这座大都市称之为“不夜城”，倒也贴切恰当。二位在五光十色的舞榭内跳了多曲，每曲一毕，便回到包厢里边品咖啡、边聊山海经，不觉两个多钟头已过。

良久，西洋华尔兹乐声响起，李茂昌瞧见刚才的舞伴——一位脸蛋甜美的女郎翩翩而至，扑闪着迷离的眼神、文雅地对自己略施一躬道：“李先生，依舞步轻灵、舞姿超凡，请再配合一曲。”

“过奖过奖！”

我这老迈的双腿，几乎跟不上依的舞步了。

李茂昌以宁波腔的上海话谦逊一番。

上海话将“你”说成“依”，常来上海的李茂昌，对此早就习以为常，且发音还比较纯正。伴舞女郎飞了个眉眼：“李先生切勿过谦，请吧！”

李茂昌将目光投向陈道祖，央求道：“祖老弟，贵小姐盛情难却！我想休息片刻，依给代劳一曲如何？”

“不不。”

茂昌兄，其他事情好讲，此事万万不可越俎代庖。

陈道祖含蓄推托，上前拉起李茂昌，推到伴舞女郎跟前。

伴舞女郎娇滴滴地多情笑道：“嘻嘻，李先生，这会儿呀，我是唯依不伴的。”

“哈哈昌兄，依也只有舍命伴小姐啦。”

李茂昌不好过分推辞，向老友陈道祖挤挤眉梢点点头，上前搂住女郎的纤纤细腰，旋进了人头攒动的舞池……陈道祖复坐下来，心想自家今日本来只是个陪衬，只要客人玩得开心就好。他四十几岁，宽厚仁慈，待人接物以诚为本，故而事业上虽非惊天动地，倒也蒸蒸日上。自陈道祖从父亲手中接管上海民生墨水厂之前，李茂昌已经和他父亲打了上十年交道，可以讲，这两家已属于商场上相互信赖的老世交啦。

待李茂昌此曲终了回到包厢，陈道祖又点上两杯四球冰淇淋。

二位继续天南海北地叙聊一刻多钟，李茂昌将最后一口冰淇淋一饮而尽，便提议离场，说早些回饭店休息，明天清晨还要赶乘返回宁波的火车。

陈道祖掏出怀表，看了看道：“刚刚十点半钟，时光还早。”

茂昌兄，既来之则安之，总要尽兴嘛！

“老弟的美意，兄长已经心领。”

“方才我看依那位舞伴，对依含情脉脉、芳心可可。”

陈道祖有意无意欲挑逗起老友的兴趣，“呵呵昌兄，依二位倒也珠联璧合，何不与她再多舞几曲？”

李茂昌摇了摇手，仍坚持己见：“我乃生意人本性，适度娱乐放松一下即可。”

## <<张大千奇情传>>

### 编辑推荐

本书用了近50章篇幅，以我国著名画家张大千和李秋君为原型，讲述了二人长达半个世纪的坦荡而超凡脱俗的情感故事。

作者在追寻两位主人公生活足迹的过程中，着力对二人彼此惺惺相惜、肝肠寸断的旷世奇情，细致入微地进行了多侧面描绘，艺术再现了主人公令人心酸的浓郁传奇色彩。

<<张大千奇情传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>