

<<对草也当歌>>

图书基本信息

书名：<<对草也当歌>>

13位ISBN编号：9787806756775

10位ISBN编号：7806756779

出版时间：2009-1

出版时间：内蒙古文化出版社

作者：梁宾宾

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对草也当歌>>

前言

出版这部文集时，需要作者提供一幅照片。

在我众多的照片当中，我选择了这一张。

虽然时过境迁，而这照片所记载的，是我人生道路上的一个重要时期，她也是我认为不错的照片之一。

记得我曾聆听过一位老先生的艺术课。

他强调绘画的意境——清静，一心一意。

“一心一意”就好比练功，“练功”的状态要保持清静。

还有绘画技巧、光的运用、传统形式与现代意识的结合，通过画面传达出作者的意图、思想和情感，打动自己也感染观众。

然而绘画与摄影有着异曲同工之妙。

跳出我自己的圈子来看，这幅照片在结构、色彩、意境、技巧、画面语言、精神面貌、情感表达、传统形式与现代意识的结合、自然光与灯光的互补上，基本符合老先生所讲述的创作要领。

拍摄这张照片的时候我刚刚调来北京，成为中国首都的一名公民，我的先生还在中国中医研究院读临床医学研究生，正在准备毕业论文。

在“秋季里天高气转凉，登稿赏菊过重阳，枫叶留丹就在那秋山上，丹桂飘飘分外香”的一天，我们乘着这良辰美景，跟着人流爬上香山观赏枫叶。

就在他紧张得已经分不清昼夜的日子里，下这样的决心并不容易。

我们在香山尽情地玩了一天，当夕阳西下的时候，山上的景色更加迷人。

一时间，山野、林海和游客仿佛披上了一层薄如蝉翼的金纱，在晚风的关照下，闪烁着得意的光彩。

我们惊喜地眺望远方——山色清秀，层云飞霞。

收回视线再看林中深处——含混暧昧，明暗交融。

随着夕阳的移动，那层“金纱”也在不断地变换着色彩…… 留住她，留住他，留住它！

留住这美妙的瞬间，留住这神话般的意境。

我赶紧拿出了照相机。

一阵山风吹过，肩上的丝巾被掀起，遮住了相机的镜头，扯断了我的视线…… 他走过来，把身上的外衣脱下来披在我身上。

正当我再次举起相机的时候，两位与我们年纪相仿的男士走了过来。

其中一位问道：“为你俩拍张合影好吗”这正中我们下怀。

于是，我俩相携在霞光映照着的枫树前。

那位男士打开相机的闪光灯，迅速地按动了快门。

之后，他建议为我单独拍一张，我自然很高兴。

我背光站在原地，他将镜头对准了我寻找着合适的角度，嘴里念叨着：“把阳光闪在身后，勾勒出人物的轮廓，前面再用相机补光，人物面部会显得明快。

两种光源结合运用，就能收到很好的拍摄效果。

”这么说着，照片已经拍完了，他们把相机还给我，跟我们道别。

道过谢，望着他们远去的背影我们猜想，他们大概是专业摄影师，至少也是摄影爱好者，就在这短短的时间里，我们得到了意外的收获，不但学会了一种拍摄方法，也领悟了一个道理——美产生于自然、产生于和谐、产生于秩序、产生于情感，还产生于技艺。

照片洗出来了，我们很满意。

时过境迁，今天再看这照片已不像当初那么新鲜，照片的效果明显地受到了相机质量的制约，不过在我看来这并不重要，重要的是，她记录了我当时的精神面貌，为我们留下了那个时代的印记。

所遗憾的是我无从得知拍摄者的姓名。

好长一段时间我都在想，如果他能看到这张照片该有多好！

虽然我们只是擦肩而过，不会给对方留下任何记忆，可他这幅作品留给我们的却是无法复制的时光，她时常唤起我对美好往事的回忆。

<<对草也当歌>>

尼古拉斯帕克思在他的小说中写道：“诗歌写出来是为了启迪而不是推理，是为了触动而不是判断。

”而摄影和绘画又何尝不是如此呢 其实无论是摄影、绘画还是写作，都一样表达着作者对艺术的追求，和对这个世界的虔诚。

作者于北京荣上居

<<对草也当歌>>

内容概要

《对草也当歌》收录了梁宾宾的散文精品。

中国作家在线网评价梁宾宾作品时写道：作者关于生死、爱情有着不同于一般人的见解和感悟，在她含蓄、简洁的文字背后渗透着关怀与温情，于不期然的相遇中让人怦然心动。

据中国社会科学院的有关资料显示，中国社会在物质现代化的进程中，必须造就属于自己的中等阶层，拥有具中国特色的中等阶层文化。

梁宾宾的作品恰在这一层面上提供了一份中等阶层的精神文化报告，由此我们可以窥见不久的将来，中国中等阶层精神文化的宏大图景。

<<对草也当歌>>

作者简介

梁宾宾，女，全国第三届冰心散文奖获得者。
中国作家协会会员、中国散文学会会员、中国毛泽东诗词研究会会员、中国当代新文艺学会理事、中国致公党北京市委文化工作委员会委员、国内多家一级报刊杂志特约撰稿人，聘职于北京大学医学部。

作者从事临床医学及医学基础研究工作多年，自1998年开始发表文学作品，2000年获“德国之声文学大奖赛”入围奖。

作品被中国当代作家代表作陈列馆及北京大学图书馆收藏。

梁宾宾略传入选《中国作家大辞典》。

主要著作有：布口袋丛书《名家名篇欣赏》（散文卷），散文集《生命有约》、《对草也当歌》；小说集《灯下病房》等。

<<对草也当歌>>

书籍目录

对草也当歌海上宫殿跨过世纪的繁茂与优美关爱共同的家园首尔风情墨香里走出王昭君对草也当歌燕园四月天窗口在雨季——献给二十一世纪第一个国际儿童节弦外之音微笑的雪人儿小白鼠槭叶寄情怀善于赞美乃人之美德心灵的等级文字人生从这里开始柔刚并济外圆内方追星谈女人魅力心灵的等级我做器械护士生命有约关于BALB / c世上最苦是情种马年说马诘如不闻两个四百五十元以“爱”取胜的墨西哥老片我们看《创伤》的日子书的颜色与味道书的颜色与味道我读卓娅和舒拉送给孩子们——《名家名篇欣赏》序获得纯洁和善良的灵魂——小说集《屋檐内外》自序心有多大 舞台就有多大——散文集《生命有约》序世界不能没有爱——“第三届冰心散文奖”颁奖大会获奖感言生活赋予小说生命——小说《突然感觉到的是一种心情》创作谈以人道的火炬照亮人类神圣的殿堂——《移植生命的院士》创作手记勾勒与渲染——读木心我的处女作散文《对草也当歌》真诚地面对生活艺术鉴赏与欣赏亲情载满每一个年亲情载满每一个年你总得放开妈妈的手在康乃馨盛开的日子里我的小学老师和同学妹妹的奶奶我的奶奶黄花白絮送她远行哦朋友让我谢谢你情我的前辈作家张峻人、文、画的和谐——韩羽往昔——与铁凝镜里镜外奚文涛有缘相识不觉晚——与曹彭龄、卢章谊伉俪自然也是一种美——追忆戴爱莲先生无可奈何花落去——纪念邓丽君

<<对草也当歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>