<<感动中国的名家随笔>>

图书基本信息

书名: <<感动中国的名家随笔>>

13位ISBN编号:9787806754047

10位ISBN编号:7806754040

出版时间:2009-7

出版时间:内蒙古文化出版社

作者:易磊编

页数:239

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<感动中国的名家随笔>>

内容概要

《感动中国的名家随笔》之"殒情",收录了中国和外国文学史上当代著名作家的代表作品,随意从容中有一点矜持,机趣俏丽中有温和的底蕴,文采在不刻意中显现,情调在不夸饰中渗透,实在是耐读而又好玩。

当你打开这本书,感觉就好像第一次吃草莓,酸酸的,甜甜的,有无可比拟的文化动力,它记载着生活的脉搏,潮流的律动,或许没有隽永的回味,却有十分的酣畅。

<<感动中国的名家随笔>>

书籍目录

中国卷牛棚小记/丁玲风雨中忆萧红/丁玲不算情书/丁玲手指/丰子恺给我的孩子们/丰子恺图画与人生/丰子恺茶酒篇/李国文端午佳节的人文旧话/李国文小说的粥样画/李国文无情的多情和多情的无情/梁遇春雨/梁遇春骂人的艺术/梁实秋雅舍/梁实秋中年/梁实秋只言片语/王蒙凝思/王蒙到底有没有好文章/王蒙简朴生活片断/迟子建骂声中的浪漫/迟子建尼亚加拉的彩虹/迟子建轻轻地走与轻轻地来/史铁生我与地坛/史铁生说"透析"/史铁生匆匆/朱自清桨声灯影里的秦淮河/朱自清儿女/朱自清我的母亲/胡适冷却了的悲痛/徐懋庸二姐夫沈二哥/张充和读鞋/张抚芜外国卷笔记/(意大利)达·芬奇论生活/(英国)雪莱我的生日/(黎巴嫩)纪伯伦母亲的诗/(智利)米斯特拉尔随笔八则/(俄国)屠格涅夫归来的温馨/(智利)巴勃罗·聂鲁达伐木抒怀/(加拿大)休·麦克伦南铁匠/(法国)互拉沉思散记/(印度)泰戈尔好贵的旧东西/(英国)彼得·梅尔时间,伟大的雕塑家/(法国)玛格丽特·尤瑟纳尔独特性的悲剧/(奥地利)卡夫卡行医之道/(加拿大)里柯克两个好的教训(德国)亨利希·曼

<<感动中国的名家随笔>>

章节摘录

茶酒篇 朋友的茶 住在北京,其实朋友们能够聚在一起的机会也不是很多。

总有个想法,找个可以坐一坐的地方,先是邓友梅发现这家广东馆子,他说,不错,那早茶档比较地道,听他一说,我和他去了,试试,还行。

后来,叶楠也加入这个行列,接着,又添了刘萌,最后,张洁也参加进来。

转圈儿做东,据说,典出于张学良,他与张大干、张群等老朋友们聚会时,转到谁,谁就去埋单请客 ,省得大家抢着掏包付钱,破坏胃口。

我们觉得这主意不错,按年龄排序,一轮下来,然后再从头开始。

谁愿意吃什么,就让车子推过来自取,谁愿意喝什么,关照服务员就是了。

友梅重茶。

叶楠品味,张洁偏爱又甜又咸的点心,我与刘萌对那里的豆浆油条,情有独钟。

这五位,或冒寒风,或顶烈日,暑去寒来,也维持了一些时日,大家从城的四面八方聚到这里。

喝过瘾了,吃尽兴了,谈够劲了,聊得嘴也乏了,然后,期约下次,走出饭店,不一会儿,便分头消失在熙熙攘攘的行人中间。

一把年纪,几个朋友,虽无涸泽之鱼的感觉,但却有相濡以沫的精神,难得见一次面,说长道短 ,哈哈一笑,天南海北,一顿神聊,所费不多,快乐不少,能有这样潇洒和谐的茶聚,也就其乐融融 了。

回想当年,初读毛主席唱和柳亚子的那首诗中,有"饮茶粤海未能忘"句,或许由于年轻生猛, 不谙世情,或许由于革命积极,少有闲暇。

颇对老广每天早晨的这门功课不以为然。

我听广东朋友讲,若一早起来,不到茶楼吃它一盅两件,这一天就好像淡而无味了。

等到年岁有了,经历多了,福也享过,罪也受过,生活的滋味,酸甜苦辣,体会得也不知多少遍轮回来去,于是,要也不多什么。

不要也不少什么的那种所谓的"欲望",也就像茶一样。

越泡越淡了。

便觉得早晨要是有那么一块地方,可以坐在那里,悠然地喝上一盅茶。

是何等的惬意了。

我不知道老北京原来有没有粤式的茶楼,但北京的茶馆,从我所知起始,不怎么令人提气,既没有南京茶馆里的大煮干丝,也没有四川茶馆的什锦果盘,更没有广东茶馆的水陆杂陈。

五十年代,初到北京。

中山公园里的来今雨轩。

尚有茶摊。

等到我想喝茶的时候,北京的茶馆都升级为饭馆,为酒馆,更求实惠了,因为哪怕卖炸酱面也比摆茶 摊赚钱。

来半斤面,捞在碗里。

托勺打死卖盐人的酱,客人稀里糊涂吃下去,顶多原汤化原食,来碗面汤,交钱走人了。

可喝茶就没这么痛快了,一壶一壶地续水,且得遛服务员的腿呢! 所以,以后每到广州,就是饮茶

· 吃广东早茶,你大可不必注意年轻气盛之流和红男绿女之类,这些人,倘非谈生意,做买卖,就是吊 膀子,谈恋爱。

我觉得在茶楼里最有看头的,是那些有点子年纪的老翁老媪,他们才是真正的茶客,他们才称得上是 茶楼的灵魂。

尤其这些虽嘴瘪齿缺,但鹤发童颜,虽顶秃童山,但眉毫长寿的老人家,喝到尽兴的那一刻,得大解 脱,得大自在,呈半仙之体,得禅悟之意,十分惬意,万分舒泰,那种快乐,好让人羡慕。

一杯淡茶,是我们每个人在其生命旅程中,能够一陪到底的朋友。

烟会离开你,酒会离开你,妻子情人会离开你,朋友同志会离开你,只有这一盏茶。

<<感动中国的名家随笔>>

大概会久久地实实在在地握在你的手中。

茶之可贵,还不仅仅是我们每个人的终身之友,它那一股冲淡的精神,也应该是我们每个人尽量要想 得开的根蒂。

偶尔,也设客座,邀请一两位大家都熟的什么人,为茶聚增添一些新意。

杂七拉八,家长里短,芝麻油盐,赏心乐事,无主题。

无边际,无主无宾,无拘无束,主旨无非解颐逗乐,增加食欲,开心凑趣,帮助消化而已。

一桌人,加起来,数百岁,若还有什么活得不明白的话,大概也是真有点不知好歹了。

到了这把年纪,多些恬静,少些狂躁;多些宽余,少些紧张;多些平和,少些乖戾;多些善自珍 摄,少些干扰他人。

人生如茶汤,茶是越泡越淡的,人也应该渐渐地淡下来才是。

或许,这就是我所体会到广东人的饮茶之道,这也是我们这些文友们,能够坐在一张桌子茶聚的原因

茶之美,在于那一份心安理得的冲淡。

母亲的酒 "酒这个东西,真好!

"这是我老母亲喝完了最后一口,将酒杯口朝下,透着光线观察再无余沥时,总爱说的一句话。

她喜欢酒,但量不大,一小杯而已。

有的人喝酒,讲究下酒菜,六七十年代,我们的日子过得很艰窘,两口子的工资加在一起,不足一百 多块钱,要维持老少五口人的开支,相当拮据。

她也能够将就,哪怕炒个白菜,拌个菠菜,也能喝得香喷喷的。

那时,几乎买不起瓶酒,更甭说名酒了,都是让孩子拎着瓶子到副食店里去零打。

这类散酒,用白薯干为原料酿制,酒烈如火,霎那间的快感,是不错的,但爱上头,尤其多喝两口以后,那脑袋是很不舒服的。

然而,她还是要说:"酒这个东西,真好!

" 我妻子吃酒酿圆子都会醉的,不过,她很喜欢闻那股白酒的香味,所以,一家人围桌而坐,老 太太拿出酒杯,倒酒便是她的差使。

那时,我们很穷,穷得不得不变卖家中的东西。

可再穷,这杯酒还是要有的。

因为有富人的酒,也有穷人的酒,喝不起佳酿,浊酒一盏,也可买醉。

后来,大环境的改变,我们的生活渐入佳境,好酒名酒,也非可望而不可及了,可是我母亲仍对二锅头情有独钟。

我曾经写过一篇《酒赞》,就是赞扬这种价廉物美的老百姓喝得起的酒,歌颂这种陪伴我们一家人度 过艰辛岁月的酒。

现在回想起故去的老母亲那句话,"酒这个东西,真好!

"就会记起当时饭桌上的温馨气氛,在那个讲斗争哲学的大风大浪里,家像避风港一样,给你一个庇护所,在老少三代同住一室的小屋子里,还有一缕徐徐萦绕在鼻尖的酒香,那充实的感觉,那慰籍的感觉,对一个屡受挫折的人来说,是最难得的一种幸福。

我怀念那有酒的日子,酒,意味着热量,意味着温暖,那时,我像一头受伤的动物,需要躲起来舔我 流血的伤口,这家,正是我足以藏身,可避风霜的洞穴。

那时候,很有一些人,从无名之辈,到声名鼎沸的诸如我的同行之流,最终走上了绝路,很大程度是由于内外相煎的结果。

如果我经受了大会小会的批斗以后,拖着沉重的身子回到家来,若是再得不到亲人的抚慰鼓励,而是白眼相待,而是划清界限,这样雪上加霜的话,家庭成了一座冷冰冰的心狱,还有什么必要在这个世界上存活下去呢?

虽然,说是避风港,未必就能保证绝对安全,不知什么时候,什么事情,凶险和不幸,破门而入

。 所以,那时的穷,倒不是最可怕的事情,猝不及防的发难,才是真正令人忧心的。

穷,只要不到断炊的地步,是可以用精打细算的安排,用开源节流的办法捱过去的。

<<感动中国的名家随笔>>

甚至还允许有一点点奢侈,让孩子为奶奶去打四两散酒。

而那些总是看你不顺眼,总是要想法使你过得不痛快,总是恃自己政治上的优越,要将你踩到烂泥里去的人,简直防不胜防。

因此,当老母亲把酒杯翻转来,对着透过窗户的冬日阳光,说"酒这个东西,真好"时,即使那是片刻的安宁,短暂的温馨,也是难能可贵。

尤其一家人在默默无言中,期望着你能在困境中支撑下去的眼神,更是我觉得无论如何不要倒下去的 原动力。

其实,1957年因为写了一篇小说,被打成"右派",我和妻子约好,没有必要将此事告诉老人,让她在思想中成为一种负担;但天长日久,她也不可能毫无察觉我的碧落黄泉式的政治跌宕。 不过,她始终装作什么也不知道,直到她离开这个世界。

但也是从那以后,她有了这种喝上一杯,麻醉自己的习惯,而且一定要说出那句关于酒的口头禅。

前不久,上海一张报纸上发表出丁聪先生画我的一张漫画,有我自题的一首打油诗,其中"碰壁撞墙家常事,几度疑死恶狗村。

'朋友'尚存我仍活,杏花白了桃花红"的"疑死"二字,绝非夸张之词,这就更让我怀念那杯母亲 的酒了。

一般来讲,她喝酒,从来不鼓励家中的别人喝酒,但在"史无前例"的年代,当那些"朋友"们"帮助"得我"体无完肤",真觉得离死不远的苦痛中,我母亲会破例地在她喝完那小杯酒,在说"酒这个东西,真好"时,再倒上一杯,放在被斗得身心疲惫的我面前…… 如今,须发皆白的我,也到了我母亲喝酒的那般高龄了。

据报纸载,喝一点干红,对于上了年纪的人来讲,或许益处更多。

现在,孩子们都有了自己的家,在空巢中的我和我老伴,每当在饭桌上坐下来,品尝着琥珀红的酒浆时,就会想起那杯母亲的白酒,这一份记忆,也就渲染上一层玫瑰般的甜蜜色彩。

于是,"酒这个东西,真好"的话音,就会在耳畔响起。

接着往下想,酒,究竟好在哪里呢?

这就是:无论在阳光灿烂的季节中,还是在刮风下雨的岁月里,只要是有酒的日子,那幸福,就属于你。

<<感动中国的名家随笔>>

编辑推荐

随笔是一种轻灵自由的文体,有文就录,有感就发,有事就记,有理就说,率性而为,绝无拘泥 !

作者或讲述文化知识,或发表学术观点,或评析世态人情,启人心智,引人深思。

读一篇随笔,就像与老友促膝而坐,轻松谈心,没有负担,不必紧张:也像看一个万花筒,发现你熟悉的生活的另一面,发现世界之外的另一个世界。

一把年纪,几个朋友,虽无涸泽之鱼的感觉,但却有相濡以沫的精神,难得见一次面,说长道短 ,哈哈一笑,天南海北,一顿神聊,所费不多,快乐不少,能有这样潇洒和谐的茶聚,也就其乐融融 了。

回想当年,初读毛主席唱和柳亚子的那首诗中,有"饮茶粤海未能忘"句,或许由于年轻生猛,不谙世情,或许由于革命积极,少有闲暇,颇对老广每天早晨的这门功课不以为然。

<<感动中国的名家随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com