

<<色彩基础教学>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础教学>>

13位ISBN编号：9787806749609

10位ISBN编号：7806749608

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术

作者：董克诚

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩基础教学>>

内容概要

《色彩基础教学》简明通俗地叙述了色彩写生的基础知识、绘画材料、绘画工具以及写生步骤与技法，同时该书还收录多幅关于色彩写生的范画，并进行精当点评。本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

<<色彩基础教学>>

作者简介

1962年10月生于天津，1986年毕业于天津美术学院，现为天津美术学院中国画系基础教研室主任、讲师。

作品入选第七届、第八届、第九届、第十届全国美展及中国水彩名家提名展等国内外重大展览并多次获奖，出版专著有《水彩写生花卉静物》、《水彩写生西部风景》、《油画静物技法画例》、《水彩画的艺术表现》、《水彩风景范图》、《趣味线描》、《色彩基础》等。

<<色彩基础教学>>

书籍目录

序言一 光与色彩二 关于冷暖色三 说说黑色四 水分五 调色盒的排列六 用笔的三点注意事项 1.大笔作画 2.注意用笔的特性变化 3.注意用笔的力度七 色彩写生的一般步骤 1.观察构思 2.起稿构思 3.铺大色调 4.深入刻画 5.调整统一 6.《色彩静物A》写生步骤 7.《女青年头像》写生步骤 8.《色彩静物B》写生步骤 9.《公园一角》写生步骤 10.《布尔津的雪》写生步骤八 几种常见的色彩弊病九 色彩写生难点解析 1.头像写生 2.玻璃器皿 3.花卉写生 4.色彩速写十 光线十一 阴影十二 体积十三 感觉十四 作品赏析

<<色彩基础教学>>

编辑推荐

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了色彩写生的基础知识、绘画材料、绘画工具以及写生步骤与技法，同时该书还收录多幅关于色彩写生的范画，并进行精当点评。本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>