

<<速写人物教学>>

图书基本信息

书名：<<速写人物教学>>

13位ISBN编号：9787806749562

10位ISBN编号：780674956X

出版时间：2006年

出版时间：广西美术出版社

作者：吕培桓

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写人物教学>>

内容概要

速写是一种简洁的绘画形式，也是造型训练最便捷的手段。

速写与素描在性质上没有区别，二者之所以有称谓上的不同，主要是指作画时间的长短与速度的快慢。

速写由于时间短，就必然作画速度快，它没有时间像素描那样极尽精细描绘之功夫，因此它所表达的手段必然具有“概括、简洁、洗练”等特点。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了速写人物画的基础知识、绘画材料、绘画工具以及作画步骤与技法，同时该书还收录多幅关于速写人物的范画，并进行精当点评。本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

<<速写人物教学>>

作者简介

吕培桓，天津市人，1984年毕业于天津美术学院绘画系版画专业。

现任教于天津美术学院版画系，副教授。

多年来一直从事素描、色彩、版画等基础教学工作的研究，素描作品多幅在不同刊物及画册中发表，水彩作品多次参加国内外展览，现为中国版画家协会会员。

编著出版物有：

《素描头像习作集》(广西美术出版社)

《美院考生——素描石膏》(广西美术出版社)

《高考素描范图》(天津杨柳青画社)

《高考速写范图》(天津杨柳青画社)

《素描人物头像》(陕西人民美术出版社)

《突破难关——速写人物》(合编)(安徽人民出版社)

《考前训练——速写》(天津人民美术出版社)

<<速写人物教学>>

编辑推荐

速写是一种简洁的绘画形式，也是造型训练最便捷的手段。

速写与素描在性质上没有区别，二者之所以有称谓上的不同，主要是指作画时间的长短与速度的快慢。

速写由于时间短，就必然作画速度快，它没有时间像素描那样极尽精细描绘之功夫，因此它所表达的手段必然具有“概括、简洁、洗练”等特点。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了速写人物画的基础知识、绘画材料、绘画工具以及作画步骤与技法，同时该书还收录多幅关于速写人物的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>