

<<静物素描>>

图书基本信息

书名：<<静物素描>>

13位ISBN编号：9787806749418

10位ISBN编号：7806749411

出版时间：2006-7

出版时间：广西美术出版社

作者：傅俊山

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物素描>>

内容概要

《静物素描》通过静物写生训练，使考生对物体造型、空间、质感、画面黑白灰等素描语言有一个初步认知，从而掌握物体造型基本功和组织构图能力。

然后进行色彩静物、素描石膏像、素描人物头像写生等基本功训练，在这个过程中不间断地画速写，训练能得心应手地准确表达人物动态的能力，促进前几科的艺术表达与控制能力。

它像阶梯一样由低到高、由浅入深。

按照本套书的学习顺序，可以在较短的时间内，避免学习单一、营养不良，掌握一套较全面扎实的基本功，以不变应万变，应对各种各样的考试，以优异成绩步入大学门槛，成为学业的骄子。

所掌握的这些基本功还将使你受益终生。

这套丛书也适合大学低年级学生作为基础课的参考书，供他们汲取各种营养，满足学习渴望。

同时，还适合做职业技术学院、中等学校绘画和设计专业的基础教材，学生根据书中的要求通过系统地训练，很快就能较为全面牢固地掌握美术基础。

本丛书选用作品量大，风格多样，内容详实，既实用又有深度，是一套适用性很强的丛书。

<<静物素描>>

书籍目录

第一章 概述第二章 对物体基本造型的认识第三章 对形体组合的认识第四章 对物体材质的认识第五章 静物画的构图方式第六章 静物素描的步骤第七章 静物写生应注意的几个问题第八章 作品欣赏

<<静物素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>