

<<铅笔钢笔风景素描技法>>

图书基本信息

书名：<<铅笔钢笔风景素描技法>>

13位ISBN编号：9787806748763

10位ISBN编号：7806748768

出版时间：2006-7

出版时间：广西美术出版社

作者：钟涛

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铅笔钢笔风景素描技法>>

### 内容概要

本书介绍了用铅笔和钢笔进行风景素描的技法。  
全书共五章：第一章概述了风景素描，第二章介绍了风景素描的工具和表现形式，第三章为风景构图与表现，第四章讲授了常见景物的写生步骤，第五章提供风景素描写生优秀作品以作欣赏。

## <<铅笔钢笔风景素描技法>>

### 作者简介

钟涛，男，1972年12月生于广西柳州市。

1997年毕业于广西艺术学院美术系，获学士学位；2001年考取广西艺术学院研究生，师从著名山水画家黄格胜教授；2004年研究生毕业，获硕士学位。

现为广西艺术学院中国画学院基础教研室主任、讲师，漓江画派促进会学术委员会常务理事。

主要艺术活动：1997年5月 举办《复古图新》中国画个展（广西艺术学院美术馆）2004年6月 举办《艺海泛新涛》中国画研究生毕业个展（广西艺术学院美术馆）2005年10月 举办《钟涛新作展》中国画个展（桂林市展览馆）2004年10月 《荷塘盘车图》入选全国《庆祝中华人民共和国成立55周年全国青年书画展》2005年6月《山色如洗》获第二届广西青年美展金奖2005年8月《秋山问道图》获第三届黎昌杯全国青年美展铜奖论文《传统在当下国画创作的价值》获1997年全国“美苑杯”美术院校专业组优秀奖《论写生 in 打造漓江画派的建设意义》发表于省级专

## <<铅笔钢笔风景素描技法>>

### 书籍目录

第一章 风景素描概述 风景素描概述(一)遍历(二)广观(三)实践 第二章 工具与表现形式 一、工具(一)笔(二)纸(三)其他工具 二、风景素描表现形式(一)以线条为主的写生(二)以明暗为主的写生(三)线面相结合的写生 第三章 风景构图与表现 一、构图的基本原则(一)搜尽奇峰打草稿(二)多样统一的均衡原则(三)表现手法重要性的原则 二、常见的构图样式(一)满构图(二)中心构图(三)三角构图(四)边角构图(五)平面构图(六)三段式构图(七)环形构图(八)S形构图(九)空间构图(十)对角式构图 第四章 常见景物写生步骤 一、树的写生步骤(一)画树的步骤(二)树的结构特征(三)常见树叶画法(四)常见树画法 二、石的写生步骤(一)各种石头的写生步骤(二)石头的结构和特征 三、云、陆地、水面写生步骤(一)写生范例(二)画云的步骤(三)各种云的表现方法(四)画陆地的步骤(五)画水面的步骤 四、民居写生步骤(一)民居铅笔写生步骤(二)民居钢笔写生步骤(三)民居的结构特征 五、场景风景写生(一)城市写生步骤(二)农村写生步骤(三)山水写生步骤(四)园林写生步骤 第五章 风景素描写生优秀作品欣赏

<<铅笔钢笔风景素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>