第一图书网, tushu007.com

<<色彩与表现>>

图书基本信息

书名：<<色彩与表现>>

13位ISBN编号：9787806748725

10位ISBN编号：7806748725

出版时间：2006-6

出版时间：广西美术出版社

作者：金琳

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术有两种表现方法，一种是再现，一种是表现。
　我们当主张后者，正如马蒂斯说：我所追求的，最重要的就是表现……　这也正是本书的宗旨：关注无所不在的色彩，研究无所不能的表现。
　谈及色彩，总是让人觉得太平常，而其实是大有学问，因为虽说我们每时都面对缤纷的世界，但要“看见”色彩，却不一定，犹如走过一条埋有金沙的河流，我们只能知道(下面有金)而不能得到金子，只有辛勤的淘金者，不但感觉到，而且找到了其中的宝物……希望西方的色彩理念被接受，希望东方的色彩观不被忽略，也希望数字化的色彩形式登上色坛。
实际上不管以什么面貌出现，各种色彩表现的方法并没有高下之分；不管用什么方法，在每一个领域里都可以寻求真正的快乐：发现的快乐，表现的快乐，沙里淘金的快乐。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子第一章 天赐之色 第一节 天地之色 第二节 四季之色 第三节 万物之色第二章 创造之色 第一节 绘画之色 第二节 设计之色 第三节 虚拟之色第三章 理色之法 第一节 理色论色 第二节 析色分色 第三节 品色赏色第四章 用色之道 第一节 意象之色 第二节 固有之色 第三节 印象之色 第四节 抽象之色 第五节 数字之色

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com