

<<素描与表现>>

图书基本信息

书名：<<素描与表现>>

13位ISBN编号：9787806748701

10位ISBN编号：7806748709

出版时间：2006-6

出版时间：广西美术出版社

作者：吴刚

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描与表现>>

### 内容概要

作为面向综合设计类专业的素描教科书，本书从对形体、结构、造型的认识，到透视、明暗、空间的研究，结合作者多年来在设计类专业教学的实际经验，力争严谨、规范、科学、系统地阐述素描的操控技巧。

其内容讲究实效、突出要点，在分析技巧与表现方式的同时，也阐述一点一画、一线一面的审美特性，透过具体而全方位的引导，有意识地开拓学画者的创造能力。

基于学画者对素描学习的目的要求，本书章节重点分为：石膏几何体——认识基本形体和透视；静物——研究质感、明暗与空间；石膏花饰与石膏像——复杂结构和形态表达的把握；表现素描——创造性思维的开拓。

## <<素描与表现>>

### 书籍目录

第一章 概论 第一节 工具选择 第二节 透视及观察 第三节 运笔技巧和构图 第四节 结构素描与明暗素描 第五节 图例解析第二章 静物素描 第一节 静物与石膏几何体的区别与联系 第二节 静物素描的要求及表现 第三节 静物的分类表现 第四节 图例解析第三章 石膏花饰及石膏像 第一节 石膏花饰及石膏像素描的表现要义 第二节 石膏花饰的表现 第三节 石膏像的表现 第四节 图例解析第四章 表现素描 第一节 表现素描与明暗素描的区别与联系 第二节 从明暗素描到形式结构 第三节 图式创建的有效手段 第四节 内容的构建和意境的营造 第五节 图例解析

<<素描与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>