

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787806746844

10位ISBN编号：7806746846

出版时间：2005-9

出版时间：第1版 (2005年9月1日)

作者：粟可可

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

图案是艺术设计学科里重要的内容和组成部分，它广泛运用于设计学科中，如服装、陶艺、包装装潢、环境艺术设计等专业，为提高这些学科的文化内涵起着重要的作用。

在现行的各艺术院校的教学大纲中，图案设计是基础阶段主要的教学课程，学生通过这门课程的学习，可以学习和掌握图案造型，图案色彩，图案格式等关键的技巧和方法，这对于培养学生的造型意识和设计理念是非常有帮助的。

各高校在招生考试中也会以图案的造型和创意设计来考核考生的设计基础水平，由于考前没有进行必要的学习和训练，甚至不予重视，许多考生在考试中仓促应战，表现往往不尽如人意，失去拿分的良好机会。

最后胜出的，往往是在图案设计方面有着较好基础，并且经过严格和系统练习的考生。

我们编写这一本考前速训教材，希望能够帮助那些报读设计专业的考生作好考前准备。

在本册图案设计速训教材中，我们考虑到考生的实际情况，尽量以较为简练，概括和明了的语言，图形来进行举例和说明，使考生能在比较短的时间内熟练掌握图案设计的基本方法和应考技巧，书中除了安排图案设计的学习和训练方法以外，还增强优秀作品分析，考生试卷点评，模拟考试题型及精品作品欣赏等内容，大大地提高了本书的学术性和实用性，最后预祝所有的考生朋友应考成功，金榜题名。

作者简介

柴万里，现任广西美术学院设计学院院长、教授、硕士研究生导师。
出版有《最新人体线描引导》、《仕女白描画谱》、《山水白描画谱》、《菊花白描大临本》、《梅花白描大临本》等个人画著。

<<图案设计>>

书籍目录

第一章 图案的概念 第二章 图案设计的基本规律与形式法则 第一节 基本规律 第二节 形式法则 第三章 图案的写生与变化 第一节 写生 第二节 造型与变化 第三节 造型分类 第四章 图案的构成与组织 第一节 图案构成的基本要素 第二节 图案的组织形式 第五章 图案色彩的运用及技法表现 第一节 图案色彩练习的工具准备 第二节 图案色彩的运用 第三节 图案色彩的设计与表现技法 第六章 基础图案考试作品点评 第七章 基础图案考试模拟练习 第八章 基础图案优秀作品欣赏与点评 第九章 作品欣赏 第一节 单独纹样图样欣赏 第二节 二方连续图案欣赏 第三节 适合纹样图案欣赏 第四节 四方连续图案欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>