第一图书网, tushu007.com

<<王羲之《兰亭序》行书基础技法>>

图书基本信息

书名：<<王羲之《兰亭序》行书基础技法与训练大字谱>>

13位ISBN编号：9787806746547

10位ISBN编号：7806746544

出版时间：2005-8

出版时间：广西美术出版社

作者：陆有珠

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王羲之出身于一个书法世家的门庭，他的伯你王翼、王导，堂史北王恬、王洽等都是当时的书法名手。
王羲之（321-379年，或303-361年），字逸少，号澹斋，原籍琅琊临沂（属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军、会稽内史，是东晋伟大的书法家，被后人尊为书圣。
王羲之七岁那年，拜女书法家卫铄为师学习书法。
王羲之临摹卫书一直到十二岁，虽已不错，但自己却总是觉得不满意。
因常听老师讲历代书法家勤学苦练的故事，他对东汉“草圣”张芝的“临池”故事来激励自己。
为了学好书法，他每到一个地方，总是跋山涉水的四下钤拓历代碑刻，积累了大量的书法资料。
他在书房内，院子里，大门边甚至厕所的外面，都摆着凳子，安放好笔、黑、纸、砚，每想到一个结构好的字，就马上写到纸上。
他在练字时，又凝眉苦思，以至废寝忘食。
王羲之一生最好的书法，首推《兰亭序》。
那是他中年时候的作品。
东晋有一个风俗，在每年阴历三月三日，人们必须去河边玩一玩，以消除不祥，这叫做“修禊”。
水和九年三月三日，王羲之和一些文人，共四十一位，到兰亭河边修禊。
大家一面喝酒，一面作读。
作完了读，大家把诗收集起来，合成一本《兰亭序》，公推已微醉，他趁着酒意，拿鼠须笔，在蚕茧纸上，洋洋洒洒，挥起笔来。
这篇序文，就是后来名震千古的《兰亭序》。
序中记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情，抒发作者好景不再，生死无常的感慨。
法帖相传之本，共二十八行，三百二十四字，章法、结构笔都很完美，是他三十三岁时的得意之作。
后人评道“右军字体，古法一变。
其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法”，因此，历代书法家都推《兰亭序》为“行书笔一”。
作者因当时兴致高涨，写行十分得意，据说后来再写也不能逮。
其中有二十多个“之”字，写法各不相同。
其中相同的字，也极尽变化，虽说不是很难但是表明了一个书法家的艺术自学。
传说唐太宗李世民对《兰亭序》十分珍爱，死时将其殉葬于昭陵，留下来的只是别人的摹本。
信人所见，皆为《兰亭序》临摹本。

第一图书网, tushu007.com

<<王羲之《兰亭序》行书基础技法>>

书籍目录

第一章 用笔方法与技巧第一节 执笔与运笔第二节 写字的空间运行形式第三节 笔锋的空间运动形式第四节 笔锋的时间运行形式第五节 行书的特点第六节 基本点画的形态特征第七节 基本点画的形态变化第二章 偏旁部首分析第一节 左偏旁的变化第二节 右偏旁的变化第三节 字头的变化第四节 字底的变化第五节 字框的变化第三章 字体结构分析第一节 行书结构法则第二节 字形与字势第四章 集字与创作

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

东晋有一个风俗，在每年阴历三月三日，人们必须去河边玩一玩，以消除不祥，这叫做“修禊”。
水和九年三月三日，王羲之和一些文人，共四十一位，到兰亭河边修禊。
大家一面喝酒，一面作读。
作完了读，大家把诗收集起来，合成一本《兰亭序》，公推已微醉，他趁着酒意，拿鼠须笔，在蚕茧纸上，洋洋洒洒，挥起笔来。
这篇序文，就是后来名震千古的《兰亭序》。
序中记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情，抒发作者好景不再，生死无常的感慨。
法帖相传之本，共二十八行，三百二十四字，章法、结构笔都很完美，是他三十三岁时的得意之作。
后人评道“右军字体，古法一变。
其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法”，因此，历代书法家都推《兰亭序》为“行书笔一”。
作者因当时兴致高涨，写行十分得意，据说后来再写也不能逮。
其中有二十多个“之”字，写法各不相同。
其中相同的字，也极尽变化，虽说不是很难但是表明了一个书法家的艺术自学。
传说唐太宗李世民对《兰亭序》十分珍爱，死时将其殉葬于昭陵，留下来的只是别人的摹本。
信人所见，皆为《兰亭序》临摹本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com