

<<王羲之《圣教序》行书基础技法与训练>>

图书基本信息

书名：<<王羲之《圣教序》行书基础技法与训练大字谱>>

13位ISBN编号：9787806746530

10位ISBN编号：7806746536

出版时间：2005-8

出版时间：广西美术出版社

作者：蔡梦霞

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王羲之《圣教序》行书基础技法与训练>>

### 内容概要

《圣教序》全称《唐怀仁集王右军书三藏圣教序记并心经》，由唐太宗李世民撰写的《大唐三藏圣教序》、太子李治撰写的《述三藏圣教序记》和玄奘法师翻译的《心经》等三部组成，由弘福寺沙门释怀仁收集王羲之行书真迹拼合而成，全文计有二千四百余字，三十行。

此碑现存陕西西安碑林。

本帖采用《王羲之圣教序》为主要训练范本，详尽介绍了用笔方法和技巧、偏旁部首分析、字体结构分析及集字与创作。

本书是面向青少年的书法教材，亦可供广大书法爱好者使用，供各类型的书法教学作参考。

书籍目录

第一章 笔法 第一单元 对毛笔的控制方法——执与运 第二单元 笔锋的运动形式 第一节 笔锋的空间形式 第二节 笔锋的时间形式 第三单元 笔法的形态表现——点画书写法 第一节 基本点画分析 第二节 复合点画分析 第三节 基本点画的形态变化第二章 字结构 第一单元 字结构的基本方法 第一节 匀称均衡 重心平衡 第二节 参差错落（奇支）疏密 第二单元 字结构的基本训练 第一节 主点画的主点画与次点画 第二节 点画的取舍变异 第三节 字形 第四节 字势第三章 集字作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>